

## المعرف القياسي الدولي للأسماء (مقدا: ISNI) : دراسة نظرية وتطبيقية

د. علياء علي محمود مطاوع

مدرس بقسم المكتبات والوثائق والمعلومات

كلية الآداب - جامعة القاهرة

[daliaametawaa224@gmail.com](mailto:daliaametawaa224@gmail.com)

تاريخ القبول: 14 مارس 2024

تاريخ الاستلام: 6 فبراير 2024

### المستخلص:

هدفت الدراسة إلى التطبيق الفعلي لأحد أهم نظم تحديد الهوية الخاصة بالأشخاص والكيانات سواءً أكانت كيانات معنوية أو مادية، والذي يعمل كنظام عالمي للهويات العامة الطبيعية منها والاعتبارية، بالإضافة إلى الهيئات والمنظمات التي تعمل كأجزاء من عملية صناعة المحتوى سواءً من حيث الإبداع، أو الإنتاج، أو الإدارة، أو التوزيع، وهو المعرف القياسي الدولي للأسماء (مقدا: ISNI)، والذي يعتبر أحد أهم المعايير الدولية لتحديد الهوية وإزالة الالتباس حول الهويات العامة في مجال البيئة الرقمية، وقد استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي مع استخدام الأسلوب المسحي لعينة من مؤلفات المؤلفين الأكثر غزارة في الإنتاج الفكري المُقتنى داخل مكتبة مصر العامة بالزاوية الحمراء، والبالغ عددهم 23 مؤلفاً، وبدأت الدراسة بالتعريف التفصيلي للمعرف من حيث المفهوم والنشأة، والأهمية ومجال الاستخدام، والبنية والتركيب، ثم تطرقت إلى متطلبات التسجيل به وكيفية العمل، ثم انتقلت للحديث عن الهيئة الدولية الخاصة به، والهيئات الوطنية للتسجيل به والحصول عليه على مستوى العالم، وخطوات ومراحل التسجيل، ثم تناولت الحديث عن قاعدة البيانات المركزية له والتي تقدم المعرفات المختلفة لكافة الهيئات والجهات المشتركة على مستوى العالم، بالإضافة إلى المبادرات المصاحبة، وكيفية البحث داخلها عن أرقام المعرفات وصيغ استرجاعها، ثم تناولت طرق تسجيل أرقام المعرف (مقدا: ISNI) في صيغة مارك الببليوجرافي والاستنادي، ثم تطرقت إلى تقديم حصراً كاملاً بالتغطية العالمية لأرقام المعرف حتى منتصف عام 2023، وانتقلت الدراسة بعد ذلك إلى التطبيق العملي لأرقام المعرف على عينة من المؤلفات المختارة طبقاً لشروط اختيار العينة، واستخراج أرقام المعرفات الخاصة بمن وجد منهم على قاعدة البيانات المركزية للمعرف، وتم اختيار مؤلفين فقط أحدهما: عربي، والآخر: أجنبي لتطبيق أرقام المعرفات الخاصة بهما كعنصر استرجاعي داخل التسجيلات الببليوجرافية لأعمالهما داخل النظام الآلي الموحد لمنظومة مكتبات مصر العامة (سيمفوني)، ثم انتهت الدراسة بعرض مجموعة من النتائج والتوصيات.

**الكلمات المفتاحية:** نظم تحديد الهوية ؛ النظم العالمية للهويات العامة ؛ المعرف القياسي الدولي للأسماء (مقدا) ؛

الأرقام المعيارية الدولية ؛ المعرفات الدولية.

**المقدمة:**

تواجه المكتبات في جميع أنحاء العالم -على اختلاف أنواعها- مشكلة التحديد المعياري لهوية الأشخاص وكياناتهم سواءً أكانت تلك الكيانات معنوية أو مادية وبخاصةً مع وجود أشكال وأنماط مختلفة لكتابة أسماء المؤلفين والهيئات والأسماء المستعارة والألقاب، مما يضع المكتبات في حيرة أثناء عملية تنسيق وترتيب الفهارس المكتبية لأغراض الاسترجاع.

من هنا ظهرت أهمية وجود نظم الضبط الاستنادي التي تهدف إلى توحيد صيغ وأشكال أسماء المؤلفين الحقيقية والمستعارة، وأسماء الهيئات والمنظمات لضبط الواقع ليظهر بصورة معيارية دائماً، ولتحقيق أقصى إفادة من الفهارس وتوفير وقت الباحثين والدارسين.

وفي العصر الحالي، ظهرت العديد من نظم الضبط الاستنادي التي كان لها دور فعال في تحديد الهوية، وتقنين صيغ وأشكال الأسماء أو الكيانات سواءً المادية أو المعنوية منها والتي كان من أشهرها وأهمها الملف الاستنادي الافتراضي الدولي ( VIAF ) The Virtual International Authority، والذي يعتبر من أهم المشروعات التي سهلت عملية الضبط الاستنادي على مستوى العالم، واعتبر المصدر الرئيسي للضبط الاستنادي عالمياً، والذي يستضيفه مركز مكتبة جامعة أوهايو (OCLC) Online Computer Library Centre.

ويرتبط بهذا المشروع أحد أهم المواصفات والمعايير الدولية لتحديد الهوية، والذي يعمل كنظام عالمي للهويات العامة Public Identity الطبيعية منها والاعتبارية، بالإضافة إلى الهيئات والمنظمات التي تعمل كأجزاء من عملية صناعة المحتوى سواءً من حيث الإبداع، أو الإنتاج، أو الإدارة، أو التوزيع، ويوفر هذا المعرف وسيلة فعالة لإزالة الالتباس حول هذه الهويات العامة في مجال البيئة الرقمية.

من هنا ظهرت الحاجة إلى دراسة هذا المعرف دراسة تفصيلية كاملة للتعريف به، وبأهميته، واستخداماته، وكيفية التكوين والبنية الخاصة به، والهيئة الدولية الراعية له، والهيئات الوطنية للتسجيل به، ومتطلبات التطبيق والاستخدام داخل فهارس المكتبات وقواعد البيانات على اختلاف أنواعها.

**مصطلحات الدراسة:**

• **الرقم المعياري: Standard Number** هو عبارة عن رقم تحديد هوية دولي يتم إعطاؤه للعمل عند إصدار الطبعة الأولى منه بغرض تمييز هذا العمل، وتحديد هويته على مستوى العالم بصورة متوافقة مع النظم الدولية لتحديد الهوية (Reitz,2013):

• **المعرف: Identifier** هو عبارة عن تسلسل من الأرقام أو التمثيلات التي تهدف إلى التمييز الكلي للأعمال من خلال مجموعة من نظم التعريف وتحديد الهوية مثل: ( ISBN ) للكتب، و ( ISSN ) للدوريات، و ( ISMN ) للآلات الموسيقية... (Reitz,2013):

• **المعرف القياسي الدولي للأسماء: International Standard Name Identifier (مقدا: ISNI)** هو " ذلك المعرف الذي يهدف إلى تحديد الهوية (الشخصية) العامة الطبيعية منها والاعتبارية أي: الشخصيات المنخرطة في مجال صناعة المحتوى إبداعاً وإنتاجاً وإدارة وتوزيعاً، وتظهر قدرته ليس فقط على تحديد هوية الأشخاص داخل قواعد البيانات، وفهارس المكتبات، ولكن يمكن أن يطلق عليه معرف جسر Bridge Identifier وذلك لقدرته على تحقيق الربط للبيانات على مستوى الأنواع المختلفة من قواعد البيانات . (1)

## أولاً: الإطار المنهجي للدراسة:

### 1/1 مشكلة الدراسة:

تعاني المكتبات في العصر الحالي من مشكلة تداخل هويات الأفراد وتشابهها، وبخاصة في مجال البيئية الرقمية أثناء البحث والتنقيب عن المعلومات داخل الفهارس وقواعد البيانات المختلفة، مما يصعب عملية البحث أو يجعل النتائج غير مقبولة، هذا بالإضافة إلى ظهور مشكلة عدم إمكانية تبادل المعلومات في سياق إدارة محتوى الوسائط، وبالتالي ظهرت الحاجة إلى توفير وسيلة فعالة لإزالة الالتباس حول هذه الهويات العامة التي قد يختلط الأمر بينها، وذلك من خلال تحقيق دقة الارتباط لأسماء الأشخاص، والتي يُقصد بها الارتباط بين اسم الشخص في صورته الطبيعية أو المقلوبة أو المرومنة أو الكنى والألقاب، مع ضمان ثبات هذه الهوية داخل كافة قواعد البيانات على اختلاف أنواعها، وتحقيق الربط المنطقي للبيانات المتعلقة بكل هوية على مستوى الأنواع المختلفة من قواعد البيانات، وفهارس المكتبات على مستوى العالم وأينما يوصف العمل.

### 2/1 أهمية الدراسة:

تظهر أهمية الدراسة في كونها تطبيقاً عملياً لاستخدام المعرف القياسي الدولي للأسماء (مقدا: ISNI) داخل فهارس المكتبات وقواعد البيانات المختلفة، لتحقيق التوحيد والمعيارية للأشكال والصيغ المختلفة لأسماء الأشخاص، وبالتالي تحقيق التميز والتفرد، مما لا يسمح بحدوث خلط أو التباس بين هويات الأشخاص المشاركين في سلسلة عمليات الإبداع لأغراض الاسترجاع السريع من الفهارس أو قواعد البيانات، وضمان تثبيت تلك الهويات وعدم تداخلها من خلال تعيين رقم دولي مميز لكل اسم، وقد طبقت الدراسة هذا المعرف على عينة من أوعية المعلومات داخل إحدى فهارس المكتبات العامة الكبرى في مصر: (فهرس منظومة مكتبات مصر العامة)، لضمان استخدام هذا الرقم المميز والفريد لهؤلاء المؤلفين كأحد العناصر الاسترجاعية لهذه الأعمال داخل الفهرس مما يسهل عملية الاسترجاع، ويوفر الوقت والجهد، ويضمن الاسترجاع الصحيح للأعمال التي يتم البحث عنها دون حدوث خلط أو التباس في أسماء المؤلفين.

### 3/1 أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى بيان وتوضيح أهمية تطبيق المعرف القياسي الدولي للأسماء (مقدا: ISNI) داخل المكتبات ومراكز المعلومات، والمزايا والفوائد العديدة التي يمكن أن تتحقق من تطبيقه، وذلك من خلال إجراء دراسة تطبيقية لهذا المعرف على عدد من التسجيلات البليوجرافية الخاصة بالإنتاج الفكري لعينة منتقاة من المؤلفين، وذلك محاولة لإثبات فوائد ومنافع التطبيق في التحديد المنفرد لهوية الأشخاص عبر المجالات المتعددة للنشاط الإبداعي، وتحديد أدوار المشاركين في سلاسل عمليات الإبداع والإنتاج والإدارة والتوزيع للمحتوى، والتي تتخرب فيها، بطبيعة الحال مجموعة كبيرة من الأطراف، وذلك لإزالة الالتباس بين الهويات والذي يهدف في النهاية إلى الاسترجاع السريع والمباشر لأوعية المعلومات المتاحة داخل الفهارس وقواعد البيانات المختلفة، واستخدام هذا المعرف كعنصر استرجاعي للبحث عن أعمال المؤلفين داخل الفهارس وقواعد البيانات كالمؤلف والعنوان والموضوع، وأيضاً تحديد ما إذا كانت هناك مشكلات ستظهر أثناء التطبيق الفعلي له، وذلك من خلال الدراسة المتعمقة لهذا المعرف، وكيفية التسجيل به، ومتطلبات التطبيق، ومن هنا تهدف الدراسة إلى تحقيق الأهداف التالية:

1. التعريف بالمعرف القياسي الدولي للأسماء (مقدا: ISNI) ونشأته.
2. بيان أهمية المعرف القياسي الدولي للأسماء (مقدا: ISNI)، ومجال استخدامه.
3. الشرح المفصل للبنية والشكل العام للمعرف، وكيفية تكوين الرقم الدولي الخاص به.

4. تحديد المتطلبات الأساسية اللازم توافرها للتسجيل بالنظام، والحصول على الأرقام الخاصة به لتحديد الهوية وكيفية العمل.
5. التعريف بالهيئة الدولية الراعية له، والهيئات الوطنية للتسجيل به على مستوى العالم، وكيفية التسجيل.
6. التطبيق الفعلي للمعزّف على عينة من التسجيلات الببليوجرافية الخاصة بالإنتاج الفكري لعينة منتقاة من المؤلفين والمختارة طبقاً لشروط محددة لاختيار العينة، ورصد مشكلات التطبيق، وكيفية التعامل معها وحلها.

#### 4/1 تساؤلات الدراسة:

تهدف الدراسة إلى الإجابة على التساؤلات التالية:

1. ما المقصود بالمعزّف القياسي الدولي للأسماء (مقدا: ISNI)؟
2. ما أهمية هذا المعزّف وما مجالات استخدامه؟
3. ما البنية الخاصة بتكوين أرقام هذا المعزّف؟
4. ما المتطلبات اللازم توافرها للتسجيل بهذا المعزّف؟ وكيفية العمل به؟
5. هل هناك هيئة دولية راعية لهذا المعزّف يتم من خلالها إصدار الأرقام الخاصة به؟ وهل هناك هيئات وطنية تختص به على مستوى العالم؟
6. كيف يمكن تطبيق أرقام هذا المعزّف على التسجيلات الببليوجرافية الخاصة بالإنتاج الفكري لعينة منتقاة من المؤلفين؟ وهل هناك مشكلات ستظهر أثناء التطبيق؟ وكيفية التعامل معها وحلها؟

#### 5/1 مجال وحدود الدراسة:

اقتصر هذا البحث على تناول المعزّف القياسي الدولي للأسماء (مقدا: ISNI) ، كأحد أنظمة تحديد الهوية العالمية من حيث النشأة، والأهمية، ومجالات الاستخدام، والبنية والتركيب، والهيئة الدولية والهيئات الوطنية الخاصة به، ومتطلبات التسجيل، والتطبيق الفعلي للمعزّف، فقد تم التركيز على دراسة هذا المعزّف منذ ظهوره عام 2012 وتطور تطبيقه واستخدامه حتى الآن، وسوف يتم تطبيق هذا المعزّف على عينة عشوائية من التسجيلات الببليوجرافية الخاصة بالإنتاج الفكري للمؤلفين الذين لديهم إنتاج فكري غزير من حيث العدد المُقتنى بالفعل داخل مكتبة مصر العامة بالزاوية الحمراء، طبقاً لأحدث إحصائيات المكتبة لشهر يوليو 2023 في مجالات الأدب العربي والأجنبي للكبار والأطفال، والديانات، والمعارف العامة، والتنمية البشرية، والتاريخ، والعلوم البحتة والتطبيقية والفلسفة باعتبارها من أكثر المجالات التي يتم إجراء تزويد لها بصفة مستمرة بالمكتبة .

#### 6/1 منهج الدراسة:

اتبعت الدراسة المنهج الوصفي، من خلال التحليل الكامل للمعزّف والمعيّار الخاص به، ووصف جميع المراحل الخاصة بتكوين أرقام المحددات الخاصة به، وكيف تم التسجيل والتطبيق، ثم استخدام الأسلوب المسحي من خلال التطبيق الفعلي لاستخدام أرقام المعزّفات الخاصة بالمعيّار على عينة عشوائية من التسجيلات الببليوجرافية لمصادر المعلومات الخاصة بمجموعة محددة من المؤلفين المتاح لهم إنتاج فكري غزير عددياً بمكتبة مصر العامة بالزاوية الحمراء، وتم اختيار هذه المكتبة لمجموعة من الأسباب والمبررات التي سوف نذكرها في مجتمع الدراسة.

## 7/1 أدوات الدراسة:

اعتمدت الدراسة في الأساس على المواصفة الدولية الصادرة عن اللجنة الفنية الخاصة بشؤون المكتبات (TC 46) داخل المنظمة الدولية للتوحيد القياسي (مدت: ISO) عام 2012 برقم 27729، ثم اعتمدت أيضًا على إجراء المقابلات المقننة مع المسؤولة عن قسم الفهرسة والتسجيلات الببليوجرافية بمكتبة مصر العامة بالزاوية الحمراء، لتجميع البيانات والإحصائيات الخاصة بالمؤلفين الذين لهم إنتاج فكري غزير عددًا بالمكتبة، والمجالات الموضوعية لمؤلفاتهم، لتطبيق وإضافة الأرقام الدولية الخاصة بالمعرف داخل التسجيلات الببليوجرافية لمصادر المعلومات الخاصة بهم.

## 1/7/1 مجتمع الدراسة:

يشمل مجتمع الدراسة عينة محددة من المؤلفين الذين لهم إنتاج فكري مُقتنى بوزارة داخل مكتبة مصر العامة بالزاوية الحمراء، طبقًا لأحدث الإحصائيات الصادرة عن المكتبة لعام 2023، وتم اختيار مكتبة مصر العامة بالزاوية الحمراء لتطبيق المعرف للأسباب التالية:

1. اعتبار مكتبة مصر العامة بالزاوية الحمراء من أكبر المكتبات العامة الفرعية بمحافظة القاهرة، والتي افتتحت عام 2014 والتابعة لمنظومة مكتبات مصر العامة (مبارك سابقًا)، والتي تضم حاليًا I1 مكتبة إقليمية ومكتبتين فرعيتين.
2. نشأتها في قلب القاهرة الكبرى أتاح لها إمكانية تقديم الخدمات المعرفية والثقافية لكافة أنماط المستفيدين في مختلف المناطق المحيطة بها: ( الواليي - الشرايية - غمرة - باب الشعريية - رمسيس)، وهي مناطق تحتاج إلى نماذج متنوعة من الخدمات الثقافية والتعليمية والترفيهية و المجتمعية التي تعمل على تثقيفهم وتنشئتهم تنشئة ثقافية.
3. تنظيمها للعديد من الأنشطة والمسابقات التي تتلائم مع احتياجات مجتمع المستفيدين بكافة أعمارهم واحتياجاته الثقافية والمعلوماتية، كالأنشطة الخاصة بتنمية مهارات الرسم والتلوين لدى الأطفال والشباب، والأنشطة والألعاب الحركية، والمهارات الخاصة بالتسويق الإلكتروني وتنمية المهارات الخاصة به...إلخ.
4. إعدادها للدورات التدريبية التي تهدف لتنمية مهارات مجتمع المستفيدين منها كالدورات الخاصة بتنمية مهارات الأطفال في التعامل مع واستخدام شبكة الإنترنت لأغراض البحث عن المعلومات، وأخلاقيات التعامل على مواقع التواصل الاجتماعي، وورش العمل الخاص بتحسين الخط العربي...إلخ .
5. تنظيمها للعديد من الندوات واللقاءات التي تهدف لتنمية الوعي الثقافي لدى المستفيدين منها بما يحيط بهم من أحداث وفعاليات في كافة المجالات، كالاحتفال باليوم العالمي للغة العربية، وعقد اللقاءات الأدبية مع كبار الكتّاب والمؤلفين.

أما فيما يتعلق بشروط اختيار العينة التي تم تطبيق أرقام المعرف الدولي للأسماء (مقدا: ISNI) عليها تم اختيار أعمال المؤلفين الأكثر غزارة عددًا والمُقتناة بالمكتبة للكبار والأطفال في مختلف أنواع القطاعات الموضوعية كالأدب العربي والأجنبي للكبار والأطفال، والديانات، والمعارف العامة، والتنمية البشرية، والتاريخ، والعلوم البحتة والتطبيقية والفلسفة، طبقًا لأحدث إحصائيات المكتبة الخاصة بالنظام الآلي الخاص للمكتبة لعام 2023 والبالغ عددهم 23 مؤلف بمساعدة مسئولة الفهرسة بالمكتبة التي تم إجراء مقابلة مقننة معها (2) والذين تم تطبيق أرقام المعرف القياسي الدولي للأسماء (مقدا: ISNI) على التسجيلات الخاصة بكلٍ منهم ويوضح الجدول التالي قائمة المؤلفين الذين ستطبق عليهم العينة والذين تم ترتيبهم ترتيبًا تنازليًا طبقًا لعدد المؤلفات كالتالي:

جدول (3) : قائمة المؤلفين مجال تطبيق العينة وتخصصاتهم الموضوعية

الرقم المسلسل	أسم المؤلف	عدد المؤلفات	التخصص الموضوعي
1	نبيل فاروق	505	أدب عربي (أطفال وكبار)
2	عبد التواب يوسف	411	أدب عربي (أطفال)
3	أحمد خالد توفيق	316	أدب عربي (أطفال وكبار)
4	ألبيير مطلق	278	أدب عربي (أطفال)
5	هشام الجبالي	202	أدب عربي (أطفال)
6	هادي السيوفي	120	أدب عربي (أطفال)
7	هشام الصياد	109	أدب عربي (أطفال)
8	Agatha kristy	98	أدب أجنبي (أطفال وكبار)
9	نجيب محفوظ	84	أدب عربي (كبار)
10	إبراهيم الفقي	68	تنمية بشرية (كبار)
11	محمد فتحي عبد الهادي	47	معارف عامة (كبار)
12	علاء الدين طعيمة	39	أدب عربي (أطفال)
13	عبد الله محمد عبد المعطي	37	ديانات (أطفال)
14	محمد متولي الشعراوي	27	ديانات (كبار وأطفال)
15	Dawn Sirett	24	أدب أجنبي (أطفال)
16	شعبان عبد العزيز خليفة	20	معارف عامة (كبار)
17	مصطفى محمود	20	علوم تطبيقية وبحثة وفلسفة ودين (كبار)
18	زاهي حواس	19	تاريخ (كبار)
19	عبد الوهاب السيد الرفاعي	17	أدب عربي (كبار)
20	Jeff Kinney	15	أدب أجنبي (أطفال)
21	سيد البلك	14	أدب عربي (أطفال من 3-6)
22	حسن الجندي	12	أدب عربي (كبار)
23	مصطفى حسني	6	ديانات (كبار)
		2488 مؤلف	إجمالي عدد المؤلفات

## 8/1 الدراسات السابقة

قامت الباحثة بتجميع الإنتاج الفكري المتعلق بموضوع الدراسة طبقاً لما هو متاح من دراسات عربية وأجنبية، حيث بلغ عدد تلك الدراسات 9 دراسات، مع ملاحظة قلة الدراسات العربية التي تناولت هذا المعرف، وتركيز معظم الدراسات على توضيح أهمية هذا المعرف، والبنية وتركيب الأرقام، ومجالات التطبيق وفوائده وليس التطبيق الفعلي له، وكان أغلبها باللغة الإنجليزية، وقد تم البحث بإجراء مسح للإنتاج الفكري عن الدراسات السابقة عن موضوع الدراسة في المصادر التالية:

### أولاً: مصادر البحث عن الإنتاج الفكري العربي:

1. بنك المعرفة المصري ( قاعدة المنظومة)
2. الفهرس الآلي الخاص بالمكتبة المركزية جامعة القاهرة
3. فهرس اتحاد مكتبات الجامعات المصرية
4. محرك البحث جوجل (Google).

وقد تم استخدام الكلمات الدالة التالية :

- المعرف القياسي الدولي للأسماء ( مقدا: ISNI)
- نظم تحديد الهوية
- المعرفات الدولية

ثانياً: مصادر البحث عن الإنتاج الفكري الأجنبي:

1. proQuest
2. Emerald
3. Ebsco

وقد تم استخدام الكلمات الدالة التالية :

- International Standard Name Identifier (ISNI)
- Identification Systems
- International Identifiers

وسوف يتم ترتيب عرض الدراسات السابقة ترتيباً زمنياً من الأقدم إلى الأحدث كالتالي:

### 1/8/1 الدراسات العربية:

1. زكريا، فاطمة يحيى. (2022). المعرفات المعيارية لصناعة النشر في البيئة الرقمية: دراسة تحليلية للبنية، والاستخدام، والتطبيق. أطروحة ماجستير. جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق وتقنية المعلومات، 225.

تناولت الدراسة بالتحليل ثمانية معرفات معيارية لصناعة النشر في البيئة الرقمية من حيث أهمية تطبيقها، ومدى حرص المؤسسات العاملة في مجال صناعة النشر على تخصيصها سواءً لتحديد هويتها محلياً و/أو دولياً، أو لتحديد هوية منتجاتها التي تنشرها سواءً المطبوعة و/أو الإلكترونية وهي الرقم الدولي الموحد للكتاب (ردمك) وخدمة (ردمك-ف)، و رقم هوية الكتاب الإلكتروني (رهك ك)، والرقم الدولي المعرف للكتب الإلكترونية ( ر د م ك ك)، وأرقام أمازون الموحدة التعريفية ( أ أ م ت)، والرقم الدولي الموحد للدوريات (ردمد)، والرقم الدولي الموحد للعناوين (المراسلات) ( ر م ع)، والمعرف الدولي الموحد للأسماء ( م د م أ )، وذلك بهدف استكشاف واقع التطبيق الفعلي لهذه المعرفات من جانب الناشرين المصريين، وتقديم المقترحات التي من شأنها التطبيق السليم لها.

2. مصطفى، رنا كمال محمد. (2016). الملف الاستنادي الافتراضي الدولي (VIAF) وعلاقته بالنموذج المعياري لوصف المصادر وإتاحتها BIBFRAME في بيئة الويب. Cybrarians Journal. ع 41، 1-24. متاح على:

[www.Journal.cybrarians.org/index](http://www.Journal.cybrarians.org/index)

هدفت هذه الدراسة إلى دراسة الملف الاستنادي الافتراضي الدولي The Virtual International Authority File (VIAF) من حيث نشأته وأهدافه، ومشروعات تسهيل الضبط الاستنادي على المستوى العالمي، وتناولت الدراسة أيضاً المعرف القياسي الدولي للأسماء ( مقدا: ISNI) باعتباره أحد المعايير الدولية الخاصة بتحديد الهوية والذي يعمل كنظام عالمي لتحديد الهويات العامة والهويات المشاركة، وعلاقته بـ (VIAF)، ودوره في تسهيل عملية الضبط الاستنادي، حيث تناولته الدراسة من حيث التعريف، والأهمية، والهدف منه، والفلسفة القائم عليها، ودوره في إنشاء صيغ معيارية لنماذج الكيانات، وخلق إمكانيات الوصول إليها على الويب مهما اختلفت أشكالها أو اللغات والهجائيات التي كُتبت بها.

3. معوض، محمد عبد الحميد. (2015). المعرّف القياسي الدولي للأسماء (مقدا: ISNI) . متاح على: [www.slideshare.net](http://www.slideshare.net)

تناول هذا العرض التعريف بالمعرّف القياسي الدولي للأسماء (مقدا: ISNI)، وبنيته وتركيبه، ووظائفه، وأهميته، وكيفية استخدامه، وعلاقته بالملف الاستنادي الافتراضي الدولي (VIAF) والتكامل فيما بينهما، وكيفية استخدام (VIAF) والبحث فيه، ثم انتقل العرض للحديث عن كيفية البحث عن معرفّات (مقدا: ISNI) داخل قاعدة البيانات المركزية للمعرّف، ثم تناول العرض أيضًا الحديث عن خدمة المعرّف الحر للباحثين والمشاركين (ORCID) وعلاقته بالمعرّف (مقدا: ISNI) موضوع الدراسة. ثم قدم العرض نموذجًا لتطبيق استخدام أرقام المعرّف الخاصة بـ (مقدا: ISNI) داخل الموسوعة العالمية الحرة " ويكيبيديا "، وانتهى العرض إلى ضرورة التكامل والتنسيق بين كافة نظم تحديد الهوية المختلفة (VIAF) و (ORCID) و (ISNI).

## 2/8/1 الدراسات الأجنبية:

4. Angjeli, Anila, MacEwan, Andrew, Boulet, Vincent. (2012). ISNI and VIAF transforming ways of trustfully consolidating identities. Available At: <http://library.ifla.org/985/1/086-angjeli-en-pdf>

تناولت هذه الدراسة بالعرض والتحليل كلاً من المعرّف القياسي الدولي للأسماء (مقدا: ISNI) والملف الاستنادي الافتراضي الدولي (VIAF) من حيث الهدف والأهمية، والتكوين والبنية، وأساسيات الاستخدام، والتكامل فيما بينهما، ودورها الحيوي في تحديد هوية الشخصيات والهيئات ككيانات أو هويات ببيوجرافية في البيئة الرقمية، موضحةً أن قلب ومحتوى نظام المعرّف (مقدا: ISNI) قائم على البيانات المأخوذة من فهارس المكتبات ومحتويات قواعد البيانات العالمية المشتركة به باعتبارها الجهات الممدة بالمعلومات التي تحتويها قاعدة البيانات المركزية للمعرّف (مقدا: ISNI) ومنها البيانات المتاحة في (VIAF). كما أوضحت الدراسة قيمة وأهمية التكامل بين النظامين.

5. Bowker.(2012). Bowker Becomes First ISNI Registration Agency in The US. Available At: [www.Bowker.com/news/2012/290244911.html](http://www.Bowker.com/news/2012/290244911.html)

ناقشت هذه الدراسة تبني شركة Bowker وهي من كبرى الشركات الخاصة بإدارة البيانات البيوجرافية على مستوى العالم والتابعة لشركة ProQuest حيث تعد من كبرى الشركات والناشرين أيضًا التي تقدم خدماتها لبائعي الكتب، والناشرين، والمكتبات داخل الولايات المتحدة الأمريكية وعلى مستوى العالم. وهي أيضًا الهيئة الوطنية لتسجيل نظام الترقيم الدولي الموحد للكتب (ISBN) داخل الولايات المتحدة الأمريكية، وفيما يتعلق بالمعرّف (ISNI) فقد تبنت هذه الشركة استخدام وتطبيق أرقام المعرّف الخاصة به للأشخاص المشاركين في إنشاء، وإنتاج، وإدارة، وتوزيع المحتوى منذ بداية ظهور المعرّف عام 2012 وأصبحت أول هيئة وطنية للتسجيل به داخل الولايات المتحدة الأمريكية. وقد أوضحت شركة Bowker مدى أهمية تطبيق واستخدام أرقام المعرّف (ISNI) لقدرته على تبسيط جميع عمليات البحث الخاصة بالسير الذاتية بصورة دقيقة ومنظمة ومعيارية.

6. MacEwan, Andrew, Angjeli, Anila, Gatenby,Janifer.(2013). The International Standard Name Identifier (ISNI): The Evolving Future of Name Authority Control. Available At:

[www.researchgate.net/publication/259100595](http://www.researchgate.net/publication/259100595)

تحدث هذه الدراسة عن خطوات بناء قاعدة البيانات المركزية للمعرّف القياسي الدولي للأسماء (مقدا: ISNI)، والتقنيات المتاحة لتطوير قاعدة بيانات الملف الاستنادي الافتراضي الدولي (VIAF) ، حيث ركزت الدراسة على الدور الذي يقوم به فريق العمل بمركز المكتبات المحوسبة على الخط المباشر (OCLC) لتحويل ملف معلومات المصدر Resource File الخاص بـ (VIAF) بإعتباره أحد المصادر المغذية لقاعدة البيانات المركزية الخاصة بـ (

مقدا: ISNI) كنموذج لتطابق البيانات داخل قاعدة بيانات المعرف (ISNI)، وكذلك ضمان جودة البيانات المقدمة من المصادر الأخرى الداعمة قاعدة البيانات مثل المكتبة البريطانية، والمكتبة الوطنية الفرنسية. وناقشت الدراسة أيضًا أهمية الحاجة إلى التكامل والتوحيد بين أرقام المعرفات (ISNIS) مستقبلاً وصيغ وأشكال الأسماء المستخدمة في عملية الضبط الإستاذي داخل المكتبات المختلفة. وانتهت الدراسة بالإشارة إلى أهمية تحقيق التطابق والتوحيد بين قواعد البيانات المصدر والبيانات المتاحة على قاعدة البيانات المركزية للمعرف (ISNI).

**7. ISNI.(2013).** ISNI and ORCID Issue Joint Statement on Interoperation.. Available At:<http://isni.org/content/isni-and-orcid-issue-joint-statement-interoperation-april-2013>

تناولت هذه الدراسة أوجه الشبه والاختلاف بين كل من المعرف القياسي الدولي للأسماء (مقدا: ISNI)، والمعرف الحر للباحثين والمشاركين (ORCID)، حيث أوضحت الدراسة جوانب التداخل فيما بينهما، ومدى إمكانية تحقيق المشاركة والتعاون حيث أنه ليس هناك تناقض بينهما، بل يكمل كل منهما الآخر. فنظام (ORCID) يحتاج إلى معرفات (ISNIS) من أجل تطابق البيانات بين المصادر لزيادة الثقة والمصادقية، حيث يحصل المؤلف أو الباحث على معرف دولي واحد مميز داخل نظام (ORCID) وداخل بقية مصادر المعلومات المشتركة في القاعدة المركزية للمعرف (ISNI) بما في ذلك الباحثين من منتجي الأطروحات الأكاديمية. وأنتهت الدراسة إلى أن هناك تناغم بين النظامين وأنهما يعملان بصورة تعاونية لتحديد هويات منفردة ومميزة للأشخاص والمؤسسات على مستوى العالم.

**8. Stark, Richard, Dawson, Laura, Saynor, Chris. (2014).** Understanding New Developments in Metadata. BEA Conference. Available At: [www.slideshare.net/mobile/discoverbowker/bea-2014-understanding-new-development-in-metadata](http://www.slideshare.net/mobile/discoverbowker/bea-2014-understanding-new-development-in-metadata).

تناول هذا العرض التعريف بماهية المعرف القياسي الدولي للأسماء (مقدا: ISNI)، وبدايته ونشأته، والحاجة إليه، وتركيبه وتكوين أرقامه، ثم تطرق العرض إلى التعريف بالمنظمات الأعضاء به، وقواعد البيانات المتنوعة النماذج المكونة لقاعدة البيانات المركزية الخاصة به، ثم قدم العرض الخطوات التفصيلية للحصول على أرقام المعرف، وكيفية عرض تلك المعرفات داخل قاعدة البيانات المركزية الخاصة به، ثم قدم العرض نماذج لأرقام المعرفات المتاحة داخل قاعدة البيانات المركزية، والعلاقة بينه وبين خدمة المعرف الحر للباحثين والمشاركين (ORCID).

**9. IFLA. (2016).** The International Standard Name Identifier (ISNI) (new). 3<sup>rd</sup> edition. Available At:[www.ifla.org](http://www.ifla.org)

قدمت هذه الدراسة عرضًا مختصرًا للمعرف القياسي الدولي للأسماء (مقدا: ISNI) من حيث الأهمية، والتكوين والبنية، وكيفية الحصول على أرقام المعرفات، والحقول ذات الصلة، مع عرض نماذج لشكل وطريقة كتابة أرقام المعرف في الحقول المختلفة داخل التسجيلية البليوجرافية مارك.

**10. Cuneo, Mary Jane, Young, Karen Carlson.(2017).** Getting Started with ISNI and the ISNI web Interface. Available At: <http://wiki.lyrasis.org/plugins/servlet/mobile>

ناقشت هذه الدراسة ماهية المعرف القياسي الدولي للأسماء (مقدا: ISNI)، والفرق بينه وبين النظم الخاصة بالضبط الإستاذي مثل (VIAF)، حيث أوضحت الدراسة أن العلاقة فيما بينهما تدور في إطار من التكامل والتوحيد وليس الإزدواجية وتكرار العمل. ثم تناولت الدراسة بالشرح المعرف (ISNI) من حيث المكونات، وشكل أرقام المعرفات الخاصة به، وكيفية الحصول على تلك الأرقام بصورة معيارية مقننة، ثم تطرقت الدراسة إلى السياسات الخاصة بضمان جودة البيانات المتاحة داخل قاعدة البيانات المركزية الخاصة به، والدور الذي تقوم به

أرقام تلك المعرفات كواجهة على الإنترنت وذلك نظرًا لكونها أداة لربط البيانات المتاحة داخل عدد ضخم من قواعد البيانات العالمية وذلك لأنه يعمل كمعرف جسر Bridge Identifier. وأنتهت الدراسة بتوضيح أهمية أرقام المعرفات (ISNIS) في تحديد هوية الأشخاص، وإزالة الغموض عن الهويات العامة، وإنشاء روابط بين الهويات العامة داخل الكيانات المختلفة.

ويتضح من العرض السابق للدراسات:

1. تركيز معظمها على التعريف بالمعرف القياسي الدولي للأسماء (مقدا: ISNI)، وبأهميته، وكيفية تركيبه وتكوين أرقامه، ودوره في تحديد الهويات العامة، وكيفية الاشتراك به، والتعريف بالمنظمات الأعضاء به، وقواعد البيانات المتنوعة النماذج المكونة لقاعدة البيانات المركزية الخاصة به، والخطوات التفصيلية للحصول على أرقام المعرف، وكيفية عرض تلك المعرفات داخل قاعدة البيانات المركزية الخاصة به...إلخ.
2. توضيح علاقة هذا المعرف بالنظم الأخرى ذات الصلة كالملف الإستنادي الافتراضي الدولي (VIAF)، والمعرف الحر للباحثين والمشاركين (ORCID) والتكامل فيما بينهم.
3. عدم تطورها إلى نماذج تطبيقية عملية لتطبيق أرقام المعرف محل الدراسة داخل نماذج من الفهارس المتاحة على الخط المباشر، واستخدام تلك المعرفات كعنصر استرجاعي للأوعية وهذا ماتم القيام به بالفعل في هذه الدراسة التي سعت في الأساس إلى التطبيق الفعلي لتلك المعرفات واستخدامها كعنصر استرجاعي للأوعية داخل الفهرس الموحد لمنظومة مكتبات مصر العامة من خلال فهرس مكتبة الزاوية الحمراء محل التطبيق.

## ثانياً : الإطار النظري للدراسة

### المعرف القياسي الدولي للأسماء (مقدا: ISNI)

#### 1/2 المنشأة

ظهر هذا المعرف كمواصفة قياسية دولية صدرت عن اللجنة الفنية الخاصة بشؤون المكتبات TC 46 واللجنة الفرعية داخلها SC9 والتابعين للمنظمة الدولية للتوحيد القياسي International Standard Organization (مدت: ISO) عام 2012 برقم 27729 كأستجابة للحاجة إلى مواصفة قياسية دولية فريدة من نوعها تركز على تحديد الهوية للأشخاص والهيئات المشاركة في الأعمال الإبداعية، ثم صدرت نسخة محدثة للمعيار شهر نوفمبر عام 2023، بالإضافة إلى صدور وثائق حديثة تتعلق بسياسات وإرشادات التطبيق في نفس العام. يُعد هذا المعرف أحد أفراد أسرة المعرفات الدولية لتحديد الهوية والصادرة عن (مدت: ISO) سواءً لتحديد هوية الكتب مثل ISBN، أو الدوريات مثل ISSN، أو النوت الموسيقية مثل ISMN، أو التسجيلات الصوتية مثل ISRC، أو المواد السمعية بصرية مثل ISAN، أو التقارير الفنية ISRN وغيرها من مصادر المعلومات التي صدرت بشأنها معايير دولية لتحديد هوية فريدة و متميزة لها (ISNI International Agency, 2022).

#### 2/2 الأهمية ومجال الاستخدام

يُعد المعرف (مقدا: ISNI) تمثيل عددي للأسماء من أجل تحقيق دقة الارتباط لأسماء الأشخاص، ومنع حدوث أي التباس أو تداخل في هويات الأشخاص المعنوية منها والفردية. حيث يقصد بدقة الارتباط لأسماء

الأشخاص هنا هو- الارتباط بين أسم الشخص في صورته الطبيعية، أو المقلوبة، أو المرومنة، أو الكنى والألقاب- حيث يتعين تحديد (مقدا: ISNI) للأسماء العامة مثل الباحثين، والناشرين، والمخترعين، والمؤلفين، والموسيقيين، والملحنين، والفنانين، وأصحاب المدونات Bloggers ، وأي شخص قد ساهم في إنتاج حلقة من حلقات العمل الإبداعي.

يهدف هذا المعرف إلى تحديد هوية مميزة وفريدة للأشخاص بغرض إيجاد حل قاطع لمشكلة تداخل هويات الأشخاص أو تشابهها أثناء البحث والتنقيب عن المعلومات، مع ضمان ثبات هذه الهوية داخل كافة قواعد البيانات على اختلاف أنواعها، وفهارس المكتبات على مستوى العالم وأينما يوصف العمل ISNI International (Agency,2022).

وتتضح أهمية هذا المعرف في قدرته ليس فقط على تحديد هوية الأشخاص داخل قواعد البيانات، وفهارس المكتبات، ولكن يمكن أن يطلق عليه معرف جسر Bridge Identifier وذلك لقدرته على تحقيق الربط للبيانات على مستوى الأنواع المختلفة من قواعد البيانات، ومكون منطقي في عمليات ربط البيانات Linked Data وتطبيقات الويب الدلالي Semantic Web كما هو موضح بالشكل (1)



شكل (1) : المعرف القياسي الدولي للأسماء (مقدا: ISNI) كمعرف جسرين قواعد البيانات المختلفة.

المصدر: ( معوض، 2015).

يضاف إلى ذلك قدرة هذا المعرف على تحقيق الاتصال بين الهويات المرتبطة Linking Identifiers داخل قواعد البيانات متنوعة المحتوى، والقدرة على مقارنة واصفات البيانات Metadata وتبادلها بين تلك القواعد كما يوضحها الشكل (2)



شكل (2) : تبادل واصفات البيانات بين قواعد البيانات المختلفة من خلال تطبيق المعرف القياسي الدولي للأسماء (مقدا: ISNI).

المصدر: (معوض، 2015).

ومن هنا تتضح أهمية هذا المعرف في كونه يسمح بتحقيق الأهداف التالية:

- توفير البنية التحتية للأكاديميين والباحثين لإنشاء المعرف الخاص بهم لأغراض إدارة إنتاجهم الفكري والعلمي وحميته من السرقة والانتحال والاتصال بمخرجاتهم.
- توفير البنية التحتية لتحديد هوية المنظمات لتسهيل وتطوير وظيفة الإمداد بالمعلومات.
- تقديم خدمات التكشيف الفعالة لتغطية كافة المجالات.
- تسهيل تقديم خدمات موثوق بها داخل المستودعات الرقمية المختلفة.
- تسهيل ترخيص الخدمات عبر الإنترنت، والوصول القانوني للمحتوى من جانب المستخدمين.
- تطوير فهارس المكتبات، وتنوع استخدام تلك البيانات، وإعادة الاستخدام مرات عديدة.
- السماح للمكتبات، والأرشيفات، ومؤسسات النشر، ومنظمات حقوق الملكية الفكرية بالتعاون ومشاطرة المصادر لتحقيق كفاءة البيانات وكفاءة المعالجة.
- السماح للمنظمات الأكاديمية المشتركة به كالجوامع، والمعاهد التعليمية بنشر المصنفات الإلكترونية وغير الإلكترونية، وتحقيق الروابط فيما بينها بصورة عالية من الجودة والكفاءة مما يسهل عمليات البحث والاسترجاع.
- حماية حقوق الملكية الفكرية للمؤلفين عبر الحدود الوطنية في إطار البيئة الرقمية (ISNI International Agency, 2022 )

- أستخدم هذا المعرف من جانب عدد ضخم من المكتبات، والناشرين، ومنظمات حقوق الملكية حول العالم، والمنظمات الدولية مختلفة الأنواع، والعديد من أنواع قواعد البيانات العالمية مختلفة المحتوى، ومن أمثلة تلك الهيئات والمنظمات:

- الأتحاد الدولي لمنظمات حقوق الاستنساخ  
International Federation of Reproduction Rights Organizations (IFRRO)
- مركز المكتبات المحوسبة على الخط المباشر  
Online Computer Library Center (OCLC)

- British Library
- Bibliothèque National Francais
- المكتبة البريطانية
- المكتبة الوطنية الفرنسية
- الاتحاد الدولي لجمعيات المؤلفين والملحنين
- International confederation of Authors and Composers Societies (CISAC)
- ProQuest
- بروكويست

### 3/2 البنية والتركييب

يتكون المعرف (مقدا: ISNI) من عدد أصم Dumb Number من الأرقام يبلغ خمسة عشر رقماً عشرياً وتمثيلية أو رقم للمراجعة Check Digit مقسمين إلى أربع مجموعات يضم كلٌ منها أربعة أرقام، ويُفصل بين كل مجموعة وأخرى بمسافة وتسبهم البادئة ( ISNI ) ( ISNI International Agency,2022 ). ولا تُعد البادئة ( ISNI ) أو المسافات الفاصلة جزءاً من المعرف (مقدا: ISNI). وفيما يتعلق برقم المراجعة، فهو إما أن يكون رقماً عشرياً، أو الحرف X، ويتم حسابه باستخدام الخمسة عشر رقماً السابقة له وفقاً للمواصفة القياسية الدولية ISO/ IEC 7064، مثال:

ISNI 0000 0001 2133 4104

وفيما يتعلق بتسجيل رقم المعرف (مقدا: ISNI) داخل نظام مارك MARC فلا يتم ترك أية مسافات بين مجموعات الأرقام الأربعة بل تتم كتابة الرقم بهذه الطريقة داخل التسجيل Library of Congress Network (Development and MARC Standards,2022)

\$(isni) 123456789999979

ويتم أيضاً تسجيل رقم المعرف (مقدا: ISNI) داخل قاعدة البيانات المركزية الخاصة بالمعرف على الخط المباشر (3) عند البحث عن شخص ما بدون مسافات أيضاً، مثال:

<http://www.isni.org/isni/000000012281955x>

ويقدم الشكل (3) مثالاً لشكل كتابة أسم المعرف عند البحث على قاعدة البيانات المركزية الخاصة بالمعرف على الخط المباشر.

≈16 million cross-links among data sources

The screenshot shows the ISNI website interface. At the top, a banner indicates approximately 16 million cross-links among data sources. Below this, a search bar contains the ISNI number 0000000121334104. The search results display the following information:

- ISNI: 0000 0001 2133 4104
- Name: Pasteur, Louis (French chemist, microbiologist, and artist, 1822-1895)
- Name variant:
- Dates: 1822-1895
- Location / Nationality: France
- Notes: Wikipedia
- Sources: VIAF BAV BNC BNE BNF DNB EGAXA JPG LAC LC LNB NDJ NKC NLI NLP NTA NUKAT PTBNP SELIBR SUDOC SWNL WKP BOWKER TEL

A callout box with a blue background and white text says: "Clickable links whenever available as URIs".

شكل (3) : نموذج لشكل كتابة المعرف (مقدا: ISNI) داخل قاعدة البيانات المركزية الخاصة به على الخط المباشر

المصدر: ( معوض، 2015 ).

## 4/2 متطلبات التسجيل بالمعرف (مقدا: ISNI) وكيفية العمل

لكي يتم التسجيل بالمعرف (مقدا: ISNI) ينبغي في البداية توافر قاعدة بيانات خاصة بهذا المعرف ISNI Database وهي تلك القاعدة التي تتكون من مجموعة من قواعد البيانات العالمية المبنية على أساس مجموعة من الروابط والخوارزميات المتطابقة، ويتم تعيين المعرفات الخاصة بـ (مقدا: ISNI) عند تحقيق مستوى عالٍ من الثقة في تطابق الأسماء الجديدة مع الأسماء المتاحة في قاعدة البيانات (ISNI International Agency,2022) يسير تدفق العمل لتعيين المعرفات الخاصة بـ (مقدا: ISNI) بصورة دقيقة للغاية لتحقيق أقصى قدر من الجودة والدقة لما لهما من أولوية كبيرة يشارك فيها جميع المؤسسات، والهيئات المشاركة، والهيئات الوطنية للمعرف بإعتبارهم الجهات المسؤولة عن جودة واكتمال البيانات التي سيتم إدخالها على قاعدة البيانات المركزية للمعرف، وأيضًا إرسال التقارير الدورية الخاصة بمتابعة سير العمل.

تتولى الهيئات الوطنية المسؤولة عن تعيين المعرفات الخاصة بـ (مقدا: ISNI) داخل كل دولة مهمة فحص البيانات والتحقق من صحتها وتعديلها أو تحديثها عند الحاجة لذلك قبل تحميلها على قاعدة البيانات الخاصة بالمعرف (مقدا: ISNI).

وكما ذكرنا من قبل، فإن قاعدة البيانات المركزية الخاصة بالمعرف (مقدا: ISNI) تتكون من مجموعة من الملفات المتاحة داخل قواعد البيانات المشاركة متعددة المجالات، وتتضح أهمية تلك الملفات في إضافتها قيمة وثقة إلى البيانات المتاحة داخل قاعدة البيانات المركزية للمعرف، وتساهم في نشرها بصورة أوسع.

عند إضافة تسجيلات جديدة داخل قاعدة البيانات المركزية للمعرف، فيتم إجراء مراجعة عليها للتأكد من عدم تكرارها داخل القاعدة، وتولت المكتبة البريطانية، والمكتبة الوطنية الفرنسية مهمة الـ Quality Team أو فريق ضبط الجودة لمراقبة جودة ما، يتم إدخاله من تسجيلات وبيانات على القاعدة المركزية للمعرف لتجنب الخلط والتكرار، وضمان جودة عالية فيما يتم إتاحتها من تسجيلات وبيانات داخل تلك القاعدة (ISNI International Agency,2022).

وبمجرد تعيين معرفات (ISNIS) داخل قاعدة البيانات تصبح متاحة مجانًا، وبصورة أساسية داخل واصفات البيانات Metadata، وتصبح قاعدة البيانات نفسها متاحة للاستخدام، ويمكن الوصول إليها من مواقع الويب بصورة حرة، وهنا تتلقى الجهات المساهمة في تحميل تلك البيانات على قاعدة البيانات المركزية للمعرف، تتلقى تقارير ورسائل دورية بما تمت إضافته من تسجيلات جديدة على القاعدة، وهل هناك أخطاء أم لا.

ولإدخال البيانات الجديدة عبر الإنترنت على قاعدة البيانات المركزية للمعرف، فهناك طريقتان:

إما عن طريق صفحات الويب، أو عبر واجهة برمجة تطبيق Atompub Publishing Protocol Standard وهو ذلك بروتوكول على الإنترنت يسمح بنشر وتعديل المصادر المتاحة على الإنترنت، وتتيح واجهة التعامل عبر صفحات الويب الفرصة للهيئات المساهمة لعمل التصويبات المختلفة على التسجيلات المتاحة بالفعل، نتيج إضافة الأكواد الخاصة بالمصدر، والمعرفات المحلية للتسجيلات المتاحة.

ويتاح على قاعدة البيانات المركزية للمعرف نموذجان للتسجيل أحدهما: للأشخاص، والآخر: للهيئات، وتتيح واجهة برمجة تطبيق Atompub السابق الإشارة إليها الفرصة للهيئات التسجيل في المعرف إرسال طلبات التسجيل للحصول على المعرف من خلالها.

وقد أتاحت الهيئة الدولية للمعرف على الموقع الإلكتروني الخاص بها كلا من الدليل الإرشادي الخاص بإدخال البيانات عبر صفحات الويب، أو عبر واجهة برمجة تطبيق (ISNI International Atompub Agency,2022).

وهناك عنصر آخر ذو أهمية يُعد جزءاً من إستراتيجية الهيئة الدولية للمعرف IA - ISNI على قاعدة البيانات المركزية الخاصة به، وهو عنصر البيانات المرتبطة Linked Data، ويسمح هذا العنصر بإتاحة المعرفات (ISNIs) على نطاق واسع بصورة مجانية، وذلك من خلال الدخول على الموقع الخاص بالمعرف على شبكة الإنترنت (4) ومنه يمكن الدخول على معرف محدد بواسطة URL ثابت (5) وتتاح واصفات البيانات الخاصة بهذا المعرف بلغة html أو xml .

وقد وضعت الهيئة الدولية للمعرف IA - ISNI مبادئ محددة لحماية البيانات العامة على قاعدة البيانات المركزية للمعرف، باعتبارها مطلبا قانونيا لأغراض الامتثال لقانون حماية البيانات في المملكة المتحدة، وهذه المبادئ هي:

1. أن يتم الحصول على البيانات الخاصة بالأشخاص بنزاهة وبصورة قانونية، ولأغراض محددة معلنة مسبقاً، ولن تتم معالجتها إلا في حالة انطباق تلك الشروط.
2. أن تكون البيانات كافية، وحديثة، ودقيقة، ومتوافقة مع الغرض من تجميعها، ولا يتم الاحتفاظ بها لأكثر من الوقت اللازم، وتتم حمايتها بوسائل الحماية المختلفة ( ISNI International Agency,2022 ) هذا بالإضافة إلى إطار العمل التعاقدى بين الهيئة الدولية للمعرف IA - ISNI والهيئات المشتركة الداعمة للبيانات، يضمن أن كل مؤلف فردي، أو منتج لقاعدة بيانات من القواعد المشتركة في النظام له الحق في الحصول على نسخة من كل قاعدة بيانات فردية متاحة مشتركة بالمعرف، وتضمن هذه العلاقة التعاقدية للمشاركين في بيانات المعرف (مقدا: ISNI) عمومية البيانات المتاحة، وهذه البيانات تمت إتاحتها بموافقة مسبقة من المؤلفين والناشرين قبل استخدامها، مع ضمان حدوث ذلك قبل إتاحة البيانات على القاعدة المركزية للمعرف (ISNI International Agency,2022 )
- وفيما يتعلق بتحديث أو تصحيح البيانات المتاحة على قاعدة البيانات المركزية للمعرف (مقدا: ISNI)، فعادةً ما يُطلب ذلك من الجهات المشتركة بالقاعدة، مع تشجيعهم على إبداء آرائهم حول استخدام البيانات الخاصة بهم داخل قاعدة البيانات المركزية للمعرف.
- أما فيما يتعلق بالبيانات الخاصة بالتغذية المرتدة من جانب الجهات المشتركة بالقاعدة المركزية للمعرف، فقد تم إعداد وثيقة تتضمن الشروط الواجب توافرها لتحقيق جودة البيانات المتاحة على القاعدة، والأدوار التفاعلية التي يجب أن تقوم بها الهيئات المشاركة، وفريق ضبط الجودة -السابق الإشارة إليه- لتحقيق أعلى مستويات الجودة والكفاءة للبيانات، ولذلك الغرض تم وضع مجموعة من السياسات التالي ذكرها لتحديث أو تصحيح البيانات وهي:
1. لا بد ألا تقل نسبة المطابقة والدقة في البيانات التي يتم تحميلها على القاعدة دفعة واحدة عن 95%.
2. بعد قبول البيانات، تتم مراجعة البيانات غير المتطابقة لتحديد المصادر الفريدة من نوعها في النظام لضمان عدم حدوث تكرار في التسجيل.
3. لا يتم عرض التواريخ الخاصة بالميلاد والوفاة إلا عند الطلب.
4. يتم منح جميع الأسماء المستعارة والأسماء الحقيقية باعتبارها هويات عامة تسجيلات منفصلة مترابطة، ويتم إيقاف عرض الروابط عند الطلب أيضًا ( ISNI International Agency,2022 ).

أما فيما يتعلق بأمن البيانات داخل قاعدة البيانات المركزية للمعرف، فقد اتخذت الهيئة الدولية للمعرف ISNI IA – كافة الإجراءات التي تضمن:

1. التحقق من سلامة البيانات الشخصية المتاحة.
2. حفظ البيانات الخاصة بالهويات بكل سرية، مع توافر المرونة اللازمة من خلال أنظمة معالجة البيانات المختلفة.
3. إمكانية استعادة البيانات المتاحة على القاعدة، والوصول إليها من خلال وسائل التكنولوجيا المختلفة في حال وقوع أي حادث مادي أو تقني.
4. حماية البيانات من الاستخدام غير القانوني لها، أو التلف، أو الضياع والفقء، وذلك من خلال الوسائل التقنية المختلفة ( ISNI International Agency,2022).

هذا بالإضافة إلى طلب استيفاء مجموعة من البيانات التي من شأنها التأكد من هوية الأشخاص، أو الجهات المستخدمة للموقع الخاص بقاعدة بيانات المعرف، مع ضمان استخدام تلك البيانات لهذا الغرض فقط ومنها التحقق من :

- الاسم.
  - بيانات الاتصال، وبخاصة عنوان البريد الإلكتروني.
  - الرمز البريدي.
  - التقضيلات والاهتمامات.
  - البيانات المتعلقة باستطلاع آراء العملاء وتقديم العروض.
- وتظهر أهمية هذه البيانات التي يتم تجميعها لأغراض الحفظ والتحديث، وتحسين الخدمات المقدمة من خلال قاعدة البيانات، وإعلام الجهات المشتركة بالقاعدة أولاً بأول بالخدمات الجديدة، والمناسبات المختلفة التي يتم التعريف بها من خلال عنوان البريد الإلكتروني ( ISNI International Agency,2022).

أما فيما يتعلق بحذف أو إلغاء أرقام المعرفات (ISNIS)، فيمكن حذف أحد المعرفات الخاص بأحد الأشخاص بصورة فورية بناء على طلب يقدم من جانب واضع البيانات خلال فترة زمنية محددة، ما لم يكن ذلك مستحيلاً أو يتطلب مجهود غير عادي، ويتم إعلام واضع البيانات بالإلغاء، مع الاحتفاظ بتلك البيانات داخل القاعدة لأغراض التوثيق في حالات معينة فقط.

ويجب ملاحظة أن عملية إلغاء رقم المعرف أو المعرفات الخاصة بأحد الأشخاص أو المؤسسات من على قاعدة البيانات المركزية لا يتم فعلياً من جانبه، فلو قام هو بحذف تلك المعرفات من قاعدة البيانات، فلا تتم إزالتها فعلياً إلا من جانب المسؤولين داخل قاعدة البيانات ذاتها، ولكن يمكن للمشارك إلغاء كافة البيانات من جانبه، وإلغاء الرابط URL المباشر إلى قاعدة البيانات المصدر، ولكن لا يتم إلغاء واصفات البيانات الأساسية كالاسم، والأشكال المختلفة منه، وفئة الإنشاء، ودور الإنشاء، وفي حالة المنظمات لا يتم إلغاء الموقع أو المكان (ISNI International Agency,2022).

وفي نهاية العرض السابق، يمكن تلخيص البنية الأساسية للتحكم في وضبط أرقام المعرفات (ISNIS) فيما يلي:

1. الهيئة الدولية المسؤولة عن أرقام المعرفات، وهي الهيئة المسؤولة عن إدارة النظام، وتضم مجموعة من المنظمات غير الهادفة للربح كأعضاء أساسيين بها، وسوف يتم الحديث عنها بالتفصيل عند الحديث عن الهيئة الدولية للمعرف لاحقاً.

2. الهيئات المنبثقة عن تلك الهيئة الدولية ما يلي:

• فريق الجودة : Quality Team

وهو الفريق المكون من المكتبة البريطانية، والمكتبة الوطنية الفرنسية والذان يضطلعان كما سبق وذكرنا بمهمة مراقبة جودة ما يتم إدخاله من بيانات ومعلومات على قاعدة البيانات المركزية للمعرف لتجنب التكرار أو الخلط، وضمان جودة عالية فيما تتم إتاحتها من بيانات من خلال القاعدة بالمجان على الخط المباشر<sup>(6)</sup> وتُقدم المعرفات، والميتادات المصاحبة لها بالإضافة إلى إمكانية الربط بنظم أخرى.

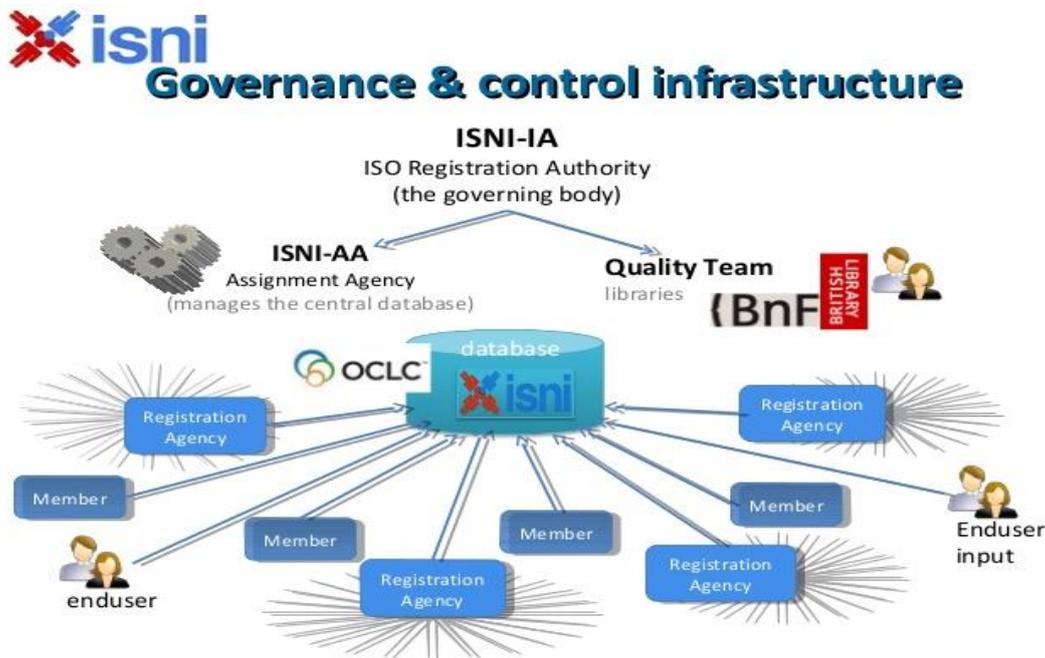
• الهيئات الوطنية للتسجيل بالمعرف والحصول عليه : Assignment Agencies

ISNI -AA

وهي التي تضطلع بمهمة إدارة قاعدة البيانات المركزية، وتقديم أرقام المعرفات للأشخاص، والهيئات، والمؤسسات، والناشرين، وغيرهم من الجهات المشتركة للحصول على أرقام المعرف.

3. قواعد البيانات المختلفة التخصص والمجال والخاصة بالأعضاء المشتركين في القاعدة المركزية

للمعرف، ويوضح الشكل (4) البنية الأساسية للتحكم في وضبط المعرفات (ISNIS)



شكل رقم (4) : البنية الأساسية للتحكم في وضبط أرقام المعرفات (ISNIS).

المصدر: (معوض، 2015)

## 5/2 الهيئة الدولية للمعرف: (مقدا: ISNI) ISNI - IA

طبقاً للمواصفة الدولية الصادرة من (مدت : ISO) والخاصة بهذا المعرف والسابق الإشارة إليها، فقد تم الاتفاق على أن تكون الهيئة الدولية للمعرف (مقدا: ISNI) هي ISNI International Agency أو (ISNI- IA) ومقرها لندن، وتضطلع تلك الهيئة بمهمة إنشاء ونشر معرفات الهوية الفريدة للأشخاص والهيئات، والتي يمكن أن تستخدم كما سبق وذكرنا كمعرفات جسر Bridge Identifier من جانب الهيئات المساهمة والمشاركة في قاعدة البيانات المركزية الخاصة بالمعرف.

ويتكون مجلس إدارة الهيئة الدولية للمعزّف من مجموعة من المنظمات المشاركة غير الهادفة للربح والتي ظهرت كتجمع أو ائتلاف يتكون من عدد من المنظمات أو الهيئات وهي:

• الاتحاد الدولي لجمعيات المؤلفين والملحنين.

International Confederation of Authors and Composers Societies

Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs (CISAC)

• مؤتمر أمناء المكتبات الوطنية على مستوى أوروبا.

The Conference of European National Libraries (CENL)

• الاتحاد الدولي لمنظمات حقوق الاستساخ.

The International Federation of Reproduction Rights Organizations (IFRRO)

• المنظمة الدولية لقاعدة بيانات المؤدين.

The International Performers Database Association (IPDA)

• مركز المكتبات المحوسبة على الخط المباشر.

The Online Computer Library Center (OCLC)

ProQuest

• بروكويست.

وهي المنظمة الربحية الوحيدة في مجلس الإدارة.

يتم تمثيل تلك المنظمات داخل مجلس إدارة الهيئة الدولية للمعزّف من خلال وجود مجموعة من المديرين، بالإضافة إلى فريق الجودة السابق الإشارة إليه، والمكون من المكتبة البريطانية، والمكتبة الوطنية الفرنسية (ISNI International Agency, 2022).

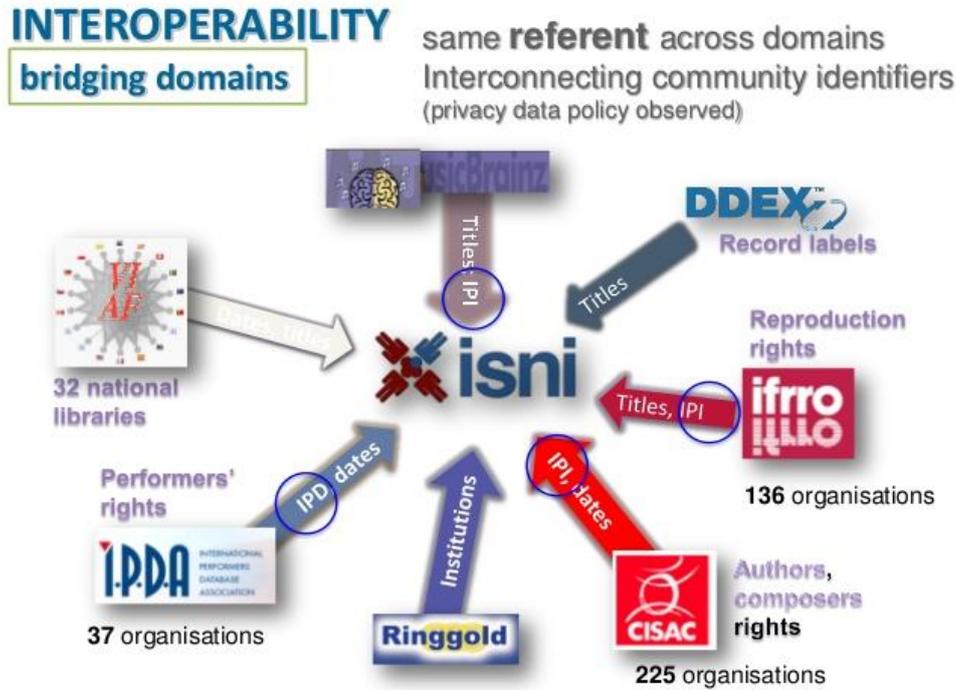
حددت الهيئة الدولية للمعزّف على موقعها على شبكة الإنترنت (7) القيم الأساسية التي تهدف إلى تحقيقها من خلال إدارتها لهذا المعزّف الدولي، وتلك القيم تتمثل في الالتزام بـ:

- 1) تطبيق وتحديث والمحافظة على المعيار الخاص بالمعزّف.
- 2) تطوير قاعدة البيانات المركزية الدولية للمعزّف بطرق مبتكرة، وتطوير كافة الخدمات المتعلقة بها.
- 3) تقديم بيانات على درجة عالية من الجودة والمصدقية والدقة.
- 4) تقديم خدمات فعّالة للهيئات الوطنية المسجلة في المعزّف (Registration Agencies (RAGs)، ومجتمع المستفيدين والتجاوب المستمر معهم لتلبية احتياجاتهم.
- 5) تقديم خدمات شفافة وفعّالة واقتصادية من حيث التكلفة.
- 6) عقد اتفاقيات التعاون مع الجهات أو المنظمات أو الهيئات أصحاب المصلحة عند طلب ذلك.
- 7) تسهيل نشر المعرّفات (ISNIs) ووصفات البيانات المرتبطة بها.
- 8) توفير الأدوات التي تسهل وصول المستفيدين على اختلاف أنواعهم إلى قاعدة البيانات والمعرّفات التي يتم البحث عنها بتكلفة معقولة.

9) إدارة وتطوير قاعدة البيانات المركزية الخاصة بالمعزّف، والتي تضم منظمات غير ربحية تتمثل في أكثر من 300 منظمة، و 26,000 مكتبة حول العالم، وذلك لإدارة حقوق الأفراد حول العالم وتحديد هويتهم في جميع مجالات الأنشطة الإبداعية.

وتجدر الإشارة هنا إلى الهيئة الدولية للمعزّف التي قد أتاحت الوثائق الخاصة بكيفية الحصول على العضوية، وشروط العضوية، ومميزاتها، والواجبات والحقوق كوثائق إضافية لمزيد من القراءة والاطلاع. (8)

ويوضح الشكل (5) نماذج للمنظمات الأعضاء بالهيئة الدولية، وأنواعها، والمنظمات الفرعية التابعة لها، وإمكانات التعاون، ومشاركة البيانات فيما بينها



شكل رقم (5) : نماذج للمنظمات الأعضاء بالهيئة الدولية للمعرف ISNI- IA.

المصدر: ( معوض، 2015 )

## 6/2 الهيئات الوطنية للتسجيل بالمعرف (مقدا: ISNI) : ISNI Registration Agencies (RAG S)

تُعد الهيئات الوطنية للتسجيل بالمعرف هي همزة الوصل بين الجهات المتقدمة للتسجيل، والهيئة الدولية للمعرف، ويتم تحديد واختيار تلك الهيئات الوطنية من جانب الهيئة الدولية للمعرف والتي يتم من خلالها تقديم جميع الخدمات للمستفيدين ذوي الصلة.

ويوضح الجدول (2) القائمة الخاصة بالهيئات الوطنية للتسجيل بالمعرف (RAGs) والمتاحة على الموقع الإلكتروني الخاص بالمعرف على شبكة الإنترنت .

جدول (2) القائمة الخاصة بالهيئات الوطنية للتسجيل بالمعرف (RAGs)

Name of Registration Agencies	Country
Biblioteca Nacional de España (BNE)	Spain
Bibliothèque nationale de France (BnF)	France
Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BanQ)	France
Bibliothèque nationale de Luxembourg	Luxembourg
British Library	UK
BTLF (Société de gestion de la Banque de Titres de Langue Française)	France
Casalini Libri	Italy
China Knowledge Centre for Engineering Sciences and	China

Name of Registration Agencies	Country
Technology (CKCEST)	
Consolidated Independent (CI)	United Kingdom
Electre	
Electre Data services	France
Iconoclaste	France
Identification Agency (IDA)	Russia
Koninklijke Bibliotheek	Netherlands
Kültür ve Turizm Bakanlığı	Turkey
Muso.AI	
National Assembly Library of Korea	South Korea
National Library of Korea	South Korea
National Library of Poland	Poland
Numerical Gurus	USA
Program for Cooperative Cataloging (PCC)	USA
Ringgold	Organizations, International
Rakuten Kobo	Canada
Sound Credit/ Soundways	USA
Sound Exchange Inc.	USA
YouTube	International
Quansic	Switzerland
National Library of Finland	Finland
Takwene	Middle East and North Africa (MENA)

المصدر: (ISNI Registration Agencies,2023)

حددت الهيئة الدولية للمعرف الإجراءات الواجب اتباعها من جانب أية منظمة، أو مكتبة تريد أن تصبح هيئة وطنية للمعرف (مقدا: ISNI)، وذلك عن طريق إرسال بريد إلكتروني إلى البريد الخاص بالهيئة الدولية للمعرف (9) يتضمن البيانات التالية:

- الوصف الكامل للمنظمة أو الهيئة التي لديها الرغبة أن تصبح هيئة وطنية للمعرف.
- الإقليم أو المنطقة التي تهدف إلى نشر خدماتك من خلالها.
- السوق (المجال) المستهدف مثل: ( الأفلام، أو الموسيقى، أو الكتب الإلكترونية).

ولكن هل هناك فوائد يمكن أن تتحقق لتلك الهيئات الوطنية عند التسجيل والاشتراك؟ نعم هناك العديد من

الفوائد التي تتحقق لتلك الهيئات الوطنية وهي:

1. إمكانية التخصيص المستمر للمعرفات (ISNIS) لتحديد الهويات العامة سواءً لأنفسهم أو لصالح هيئات أخرى مشتركة، ويتم التحميل لتلك البيانات بدفعات كبيرة مرةً واحدة.
2. إمكانية الوصول إلى قاعدة البيانات المركزية الخاصة بالمعرف وكافة المعلومات والتحكم بها باستثناء السري منها.
3. إمكانية الوصول إلى البيانات من خلال العديد من الكشافات والمداخل الإضافية.
4. القدرة على تعديل، وتصحيح، وإضافة، وحذف البيانات داخل التسجيلات لضمان الوصول إلى أعلى قدر من الدقة.

5. إمكانية تقديم طلبات الحصول على المعرفات (ISNIS) مباشرة على الإنترنت من خلال استخدام واجهة برمجة تطبيق Atompub والسابق الإشارة إليها.

6. تحقيق وإنشاء الروابط بين مختلف الهيئات والمنظمات مختلفة المجالات مثل: المكتبات، ومنظمات حماية حقوق الملكية الفكرية، ودوائر المعارف المجانية، والجمعيات المهنية، والناشرين... (English Wikipedia Encyclopedia, 2019)

وقد حددت الهيئة الدولية للمعرف الرسوم المادية الخاصة بالاشتراك والتسجيل على الصفحة الخاصة بالهيئات الوطنية للمعرف على الموقع الرسمي للمعرف على الإنترنت (10)

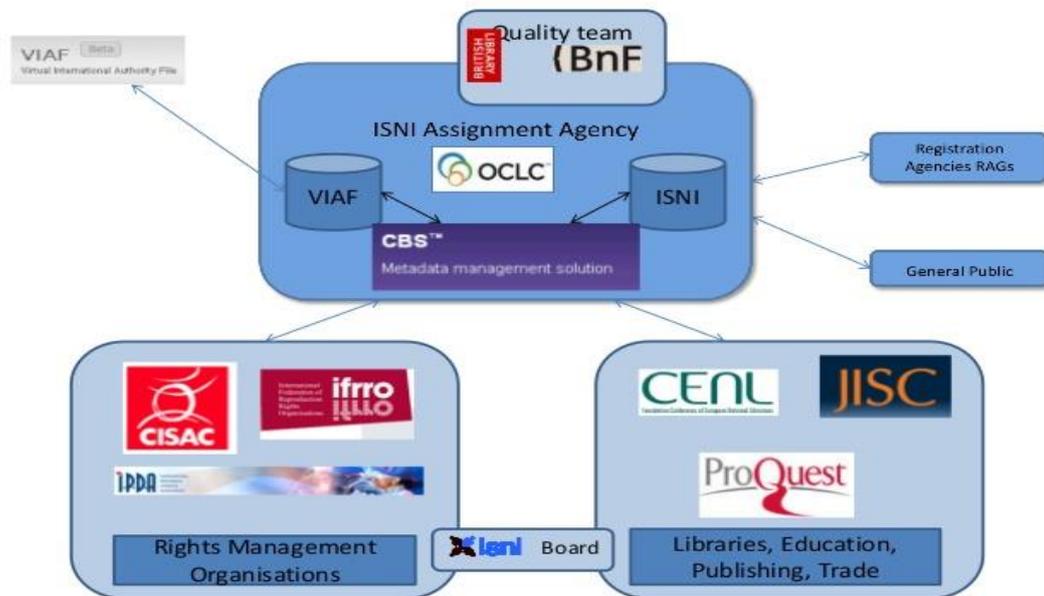
ومن الجدير بالذكر هنا، الهيئة الدولية للمعرف تستخدم نظام تعريف Assignment System للمقارنة بين واجهة تعامل المستفيد والروابط المتاحة، والمتطلبات الواجب توافرها في قاعدة البيانات المركزية لتتماشى مع متطلبات هذا المعرف الدولي.

ولتعيين المعرفات الدولية (ISNIS) ينبغي توافر خدمات الملف الاستنادي الافتراضي الدولي (VIAF) والذي تم تطويره من خلال (OCLC) لأغراض تجميع فهرس المكتبات.

تتعامل الهيئات الوطنية للمعرف (RAGS) بصورة مباشرة مع كافة المنظمات أو الهيئات المشتركة بها، والراغبة في الحصول على المعرفات الدولية (ISNIS)، بحيث تضمن تقديم البيانات في أشكال معيارية، وتضمن أيضاً حصول الهيئة الدولية على التكاليف الخاصة بالمحافظة على نظام التعريف Assignment System.

ومن الملاحظ هنا أن تلك الهيئات الوطنية تم اختيارها من جانب الهيئة الدولية للمعرف، إلا أنها تتم إدارتها وتمويلها بصورة مستقلة.

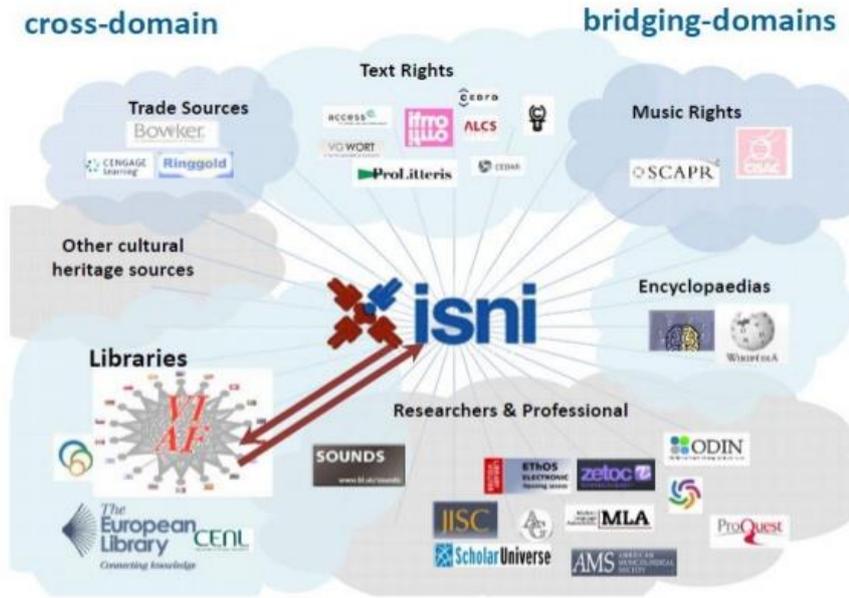
ويوضح الشكل (6) البنية الأساسية لتعيين وتسجيل المعرفات (ISNIS) بالتعاون مع (VIAF)



شكل (6) : البنية الأساسية لتعيين وتسجيل المعرفات (ISNIS) بالتعاون مع (VIAF)

المصدر: ( معوض، 2015)

- وسوف يتم الآن العرض لمجموعة من الهيئات والمنظمات وقواعد البيانات على مستوى العالم والمشاركة في قواعد البيانات المركزية للمعرف (مقدا: ISNI) والحاصلة بالفعل على محددات (ISNIS) فريدة:
- لجنة نظم المعلومات المشتركة ( المملكة المتحدة ).
  - Joint Information Systems Committee (UK) (JISC)
  - اتحاد المكتبات الموسيقية.
  - Music Library Association (MLA)
  - Worldcat Thesis قاعدة بيانات الفهرس العالمي للرسائل الجامعية .
  - ZETOC قاعدة بيانات.
  - Books In Print ( BIP قاعدة بيانات الكتب المتاحة في سوق النشر الأمريكي.
  - Ringgold Identifier معرفات رينج جولد لخدمات النشر
  - الاتحاد الدولي لجمعيات المؤلفين والملحنين
  - International Confederation of Authors and Composers Societies (CISAC)
  - Scholar Universe قاعدة بيانات علماء الكون
  - British Library المكتبة البريطانية
  - Worldcat قاعدة بيانات الفهرس العالمي
  - Open Music Encyclopedia ( Musicbrainz ) الموسوعة الموسيقية الحرة
  - الملف الاستنادي الافتراضي الدولي
  - The Virtual International Authority (VIAF)
  - الموسوعة العالمية الحرة ( ويكيبيديا / Wikipedia ) وقاعدة البيانات الحرة ( ويكي داتا / Wikidata).
  - ويوضح الشكل (7) الترابط الذي يحققه المعرف (مقدا: ISNI) بين الهيئات والمنظمات والمكتبات المشتركة في قاعدة بيانات المعرف على اختلاف تخصصاتها وأنواعها.



شكل (7): الربط بين مختلف القطاعات باستخدام المعرف (مقدا: ISNI)

المصدر: ( معوض، 2015 )

ويضاف إلى تلك الهيئات والمنظمات واحد من أكبر المواقع المتاحة على شبكة الإنترنت على مستوى ، والتابع لمؤسسة جوجل Google والتي تُعد الهيئة الأم له، وهو موقع يوتيوب You Tube والذي يعتبر من مواقع Web 2.0 التي تسمح لمستخدميها برفع التسجيلات المرئية مجاناً، ومشاهدتها عبر البث الحي ومشاركتها والتعليق عليها.

وفي يناير عام 2018 أصبح موقع YouTube هيئة وطنية معتمدة لتسجيل المعرفات الخاصة بـ (مقدا: ISNI)، وتبنى الموقع مهمة اعتماد وتحديد المعرفات للفنانين والموسيقيين والملحنين والمؤدين، ممن يساهمون في أعمال مرئية تظهر على موقع YouTube (ISNI International Agency,2018) يُعد موقع يوتيوب You Tube هو أول هيئة وطنية لتسجيل المعرف (مقدا: ISNI) في مجال الموسيقى كما سبق وذكرنا، وذلك لضمان حصول كل شخص على رقم مميز خاص به، ويقوم الموقع أيضاً بمشاركة تلك المعرفات مع الشركات العاملة في مجال النشر، تشجيعاً لاعتماد هذا المعيار من جانب الصناعة ككل. وقد حدد الموقع المزايا المُحققة من اعتماد المعرفات (ISNIs) في التعريف الفريد للأشخاص، وحل مشكلة التداخل أو التشابه في الأسماء، وإمكانية ربط كل عمل منشور بالجهة المنشأه بشكل لا لبس فيه، هذا بالإضافة إلى أهمية تلك المعرفات كمكون منطقي في تطبيقات البيانات المرتبطة والويب الدلالي.

## 7/2 قاعدة البيانات المركزية للمعرف (مقدا: ISNI):

وهي قاعدة البيانات المركزية للمعرف والتي تقدم المعرفات المختلفة Identifiers لكافة الهيئات والجهات المشتركة بالإضافة إلى المبتادانا المصاحبة. تتاح هذه القاعدة بالمجان على الخط المباشر، ويمكن من خلالها الوصول إلى كافة المعلومات العامة المزودة بها من جانب الهيئات المساهمة، كما تم القاعدة المستخدم أيضاً بروابط إلى نظم أخرى، فهي تقدم عرضاً عاماً لمعرفات الهوية مُصاحباً بعرض المبتادانا في صيغة مارك MARC وصيغة PICA. تُعد قاعدة البيانات المركزية للمعرف هي مصدر متعدد المجالات Cross – domain resource مع مساهمات مباشرة من 40 هيئة متضمنة الملف الاستنادي الافتراضي الدولي (VIAF) وهو المختص بتجميع البيانات من المكتبات الوطنية والبحثية حول العالم.

وقد تم بالفعل الإشارة إلى تلك الهيئات التي تُعد مصادر مدعّمة لقاعدة البيانات والمشاركة بها عند التحديث عن الهيئات الوطنية للتسجيل بالنظام، والبالغ عددها 40 هيئة (مصدر) للبيانات المتضمنة داخل قاعدة بيانات المعرف متضمنة بداخلها 16 هيئة للتسجيل بالمعرف، ويوضح الشكل (8) المصادر الأساسية لقاعدة البيانات المركزية للمعرف (مقدا: ISNI) والتي يمكن إيجازها في مجموعة من المصادر هي:

- منظمات حقوق الملكية للأعمال الموسيقية.
- منظمات حقوق الملكية للنصوص.
- دوائر المعارف.
- المنظمات الخاصة بالباحثين والدارسين.
- المكتبات ودور الوثائق.
- المنظمات الخاصة بتجارة النشر.



72

محمد عبدالمجيد معوض

01:16 05/10/2015 م

شكل (8): المصادر الأساسية المغذية لقاعدة البيانات المركزية للمعرف (مقدا: ISNI)

المصدر: ( معوض، 2015)

كما يوضح الشكل (9) المنظمات والهيئات الفرعية داخل المنظمات مصدر البيانات الرئيسي لقاعدة بيانات المعرف (مقدا: ISNI) كالتالي:

## isni Sources ... in growth (2)

GENERAL SOURCES		MUSIC	
Bowker Books in Print	BOWKER	American Musicological Society	AMS
The European Library (48 national libraries)	TEL	British Library Sound Archive	BLSA
Virtual International Authority File	VIAF	International Performers' Database Association	IPDA
		MusicBrainz	MUBZ
RIGHTS MANAGEMENT		RESEARCHERS AND PROFESSIONALS	
Access Copyright, Canada	ACCE	American Musicological Society	AMS
Authors' Licensing and Collecting Society, UK	ALCS	Authors Guild	AGLD
Centrum Dienstverlening Auteurs- en aanverwante Rechten, Netherlands	CEDA	British Library Theses	BRTH
Centro Español de Derechos Reprográficos	CEDR	Digital Author Identifier, Netherlands	DAI
Irish Copyright Licensing Agency	ICLA	Jisc Names Project, UK	JNAM
Prolitteris, Switzerland	PROL	La Trobe University	AU:VLU
VG WORT, Germany	VGWO	Modern Languages Association	MLA
		OCLC Theses	OCLCT
ORGANISATIONS		ORCID and DataCite Interoperability Network	ODIN
American Chemical Society	ACS	AuthorClaim and RePec	OPENL
Boekenbank, Belgium	BOEK	Proquest Theses	PROQ
Bowker Publishers	BOWP	Scholar Universe, Proquest	SCHU
Publishers Licensing Society, UK	PLS	Electronic tables of content	ZETO
Ringgold	RING		

شكل (9): المنظمات والهيئات الفرعية داخل قاعدة البيانات المركزية للمعرف (مقدا: ISNI).

المصدر: (ISNI Sources Agencies,2023)

أما فيما يتعلق بشكل، وكيفية البحث داخل قاعدة البيانات المركزية للمعرف، فيوضح الشكل (10) الصفحة الرئيسية للبحث في قاعدة البيانات المركزية، والتي تظهر عليها كافة العناصر الخاصة بالبحث والتي يمكن من خلالها الحصول على أرقام المعرفات الفريدة (ISNIS) الخاصة بالشخصيات أو المؤسسات أو الباحثين ...

## Search Database

شكل (10): الصفحة الرئيسية للبحث داخل قاعدة البيانات المركزية للمعرف (مقدا: ISNI).

المصدر: (ISNI Search Database, 2023)

أما الشكل (11) فيوضح بالتفصيل اختيارات البحث المتعددة في قاعدة البيانات المركزية للمعرف (مقدا: ISNI)، وتتيح القاعدة إمكانية البحث باستخدام الروابط المنطقية Boolean bonds (أو / ما عدا ) ( And/ or/not ) مع إمكانية توسيع نطاق البحث أو تضيقه، كما تتيح القاعدة إمكانية البحث بأية جملة Any Phrase، أو البحث برقم المعرف (ISNI) ، أو الاسم، أو الكلمة المفتاحية الخاصة بالاسم Name Key word، أو رقم التعريف الخاص بخدمة المعرف الحر للباحثين والدارسين (ORCID) وهو عبارة عن موقع يسجل فيه الباحثون والدارسون كافة بياناتهم البحثية، ليسهل على أية مؤسسة علمية أو منظمة أو الباحثين الآخرين الوصول إلى بياناتهم، ويحصل كل باحث عند التسجيل على رقم يميزه عن غيره من الباحثين. (11)

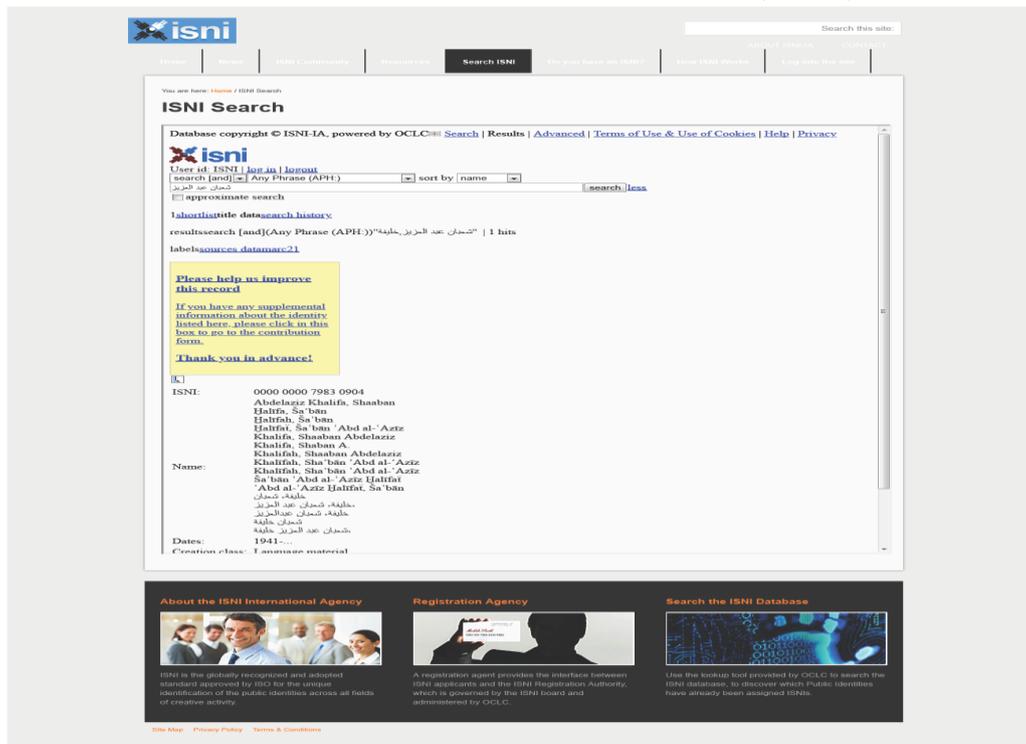
كما يمكن البحث برقم Pica production Number، وهو نظام آلي يتم تنبيهه من جانب مركز المكتبات المحوسبة على الخط المباشر (OCLC) ليكون هو المسؤول عن كل الأنشطة الخاصة بهذا المركز في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا، وتتم من خلاله مشاركة البيانات المتاحة على (OCLC) بين تلك الدول. (12)

شكل (11): اختيارات البحث في قاعدة البيانات المركزية للمعرف (مقدا: ISNI).

المصدر: (ISNI Search Database, 2023)



- الدور الإبداعي لهذه الشخصية Creation Role مثل: ( مؤلف، ملحن، مغني، مؤدي، ... ).
- الأسماء المرتبطة Related Names، ويظهر في هذا الاختيار عرض لمجموعة من أسماء الأشخاص المرتبطة بالاسم الذي تم البحث عنه، أو المنظمات والهيئات ذات الصلة أيضًا.



شكل (13): صفحة البيانات الخاصة بالأستاذ الدكتور شعبان عبد العزيز خليفة داخل قاعدة البيانات المركزية للمعرف (مقدا: ISNI).  
المصدر: (ISNI Search Database, 2023)

- العناوين Titles، ويظهر في هذا الاختيار قائمة مطولة من عناوين الأعمال الخاصة بالشخص، وأشكال صدورها، وطبعاتها بكل اللغات، انظر الشكل (14)



شكل (14): قائمة عناوين الأعمال الخاصة بالأستاذ الدكتور شعبان عبد العزيز خليفة داخل قاعدة البيانات المركزية للمعرف (مقدا: ISNI).

المصدر: (ISNI Search Database, 2023)

- نسبة مساهمة الشخص أو أدائه Contributed to/or Performed
- الملاحظات Notes ، وهنا تظهر قائمة طويلة من المواقع التي تم الحصول منها على معلومات حول الشخصية بجميع اللغات والتي تختلف من شخصٍ لآخر.
- المصادر Sources، وهنا تظهر قائمة بقواعد البيانات الممددة بالمعلومات المتاحة داخل قاعدة البيانات المركزية للمعرف والمشاركة بالقاعدة، والتي تظهر بها بيانات عن الأشخاص الذين يتم البحث عنهم والتي تختلف من شخصٍ لآخر، والتي يمكن الدخول داخلها بحرية مثل:
  - قاعدة بيانات المكتبة الوطنية الألمانية.

Deutsche national Bibliothek (DNB)

- الملف الاستنادي الافتراضي الدولي.

The Virtual International Authority (VIAF)

Music Brainz (MUBZ)

- الموسوعة الموسيقية الحرة على الإنترنت.

والعديد من قواعد البيانات الأخرى، منها ما هو متاح الدخول عليه مباشرة من خلال موقع قاعدة البيانات المركزية للمعرف (مقدا: ISNI) ومنها ما هو غير متاح، ويختلف عدد قواعد البيانات وأنواعها طبقاً لتخصص الشخص، وارتباطه بتخصص قاعدة البيانات.

وفيما يتعلق بصيغ استرجاع المعرفات في قاعدة البيانات، فيمكن استرجاع المعرفات بصيغ مختلفة منها

html كصيغة رسمية ، ويظهر المعرف على النحو التالي:

<http://www.isni.org/isni/0000200001200801200623>

أو يظهر المعرف في صيغة xml عن طريق بروتوكول البحث والاسترجاع على الخط المباشر

ويظهر المعرف على النحو التالي: [Search/Retrieval via URL \( SRU \)](#)

<http://www.isni.org/isni/0000200001200801200623.xml>

## 8/2 تسجيل رقم المعرف ( مقدا: ISNI ) في صيغة مارك الببليوجرافي والاستنادي:

فيما يتعلق بتسجيل أرقام المعرفات (ISNIS) داخل تسجيلة مارك الببليوجرافية، فيتم تسجيل تلك المعرفات في

الحقل الفرعي \$0 في الحقول X00 للأشخاص و X10 للمؤسسات والهيئات. مثال:

عند كتابة رقم المعرف الخاص بأستاذنا الدكتور شعبان عبد العزيز خليفة رحمة الله عليه ، فيظهر المعرف

كالتالي:

100 1# \$a Khalifah, Shaban Abdelaziz \$d 1941-2019 \$0 (isni)

0000 0000 7983 0904 <sup>(13)</sup>

وفيما يتعلق بالمؤسسات أو المنظمات فيظهر رقم المعرف كالتالي:

110 2# \$a Library of Congress

\$0 (isni) 0000 0001 2150 5989 <sup>(14)</sup>

أما فيما يتعلق بتسجيل أرقام المعرفات (ISNIS) في صيغة مارك الاستنادي، فيتم تسجيلها في الحقل الفرعي

\$0 في الحقول: 100 و 500 لأسماء الأشخاص، و 110 و 510 لأسماء الهيئات ويظهر المعرف كالتالي:

100 0 # \$a Bint al-shati'

500 1 # \$w r \$i Real identity \$a 'Abd al-Rahman, 'A'ishah

\$0 (isni) 0000 0000 7557 7579 <sup>(15)</sup>

ومن خلال الدراسة لهذا المعرف والنماذج التي تم الاطلاع عليها داخل قاعدة البيانات المركزية للمعرف، أمكن تحديد مجموعة من المبادئ العامة لتخصيص، واستخدام أرقام المعرفات (ISNIS) وهذه المبادئ هي:

1. تتولى الهيئات الوطنية للمعرف مهمة تخصيص أرقام المعرفات للشخصيات الطبيعية والاعتبارية عند طلبها من جانب المسجل.

2. يتم تخصيص معرف واحد فقط للشخصية الطبيعية أو الاعتبارية، كما في الحالات التالية:

- عند اختلاف الهجاء وحروف الكتابة للشخص الواحد أو الهيئة الواحدة، مثل:

محمود ياسين

محمود يس

William Shakespear

William Shakespeare

- عند اختلاف وتباين تجميعية التمثيلات الخاصة باسم شخص أو هيئة ما، مثل:

Cairo University

- جامعة القاهرة

Université du Caire

- عند التباين اللغوي لاسم هيئة أو مؤسسة ما، مثل:

- الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي      الهيئة المصرية العامة للمواصفات والجودة

3. في حالة وجود مسميات متعددة ومختلفة مرتبطة بالشخص نفسه، فيتم تحديد معرف منفصل لكل منها،

كالتالي:

007

العميل السري

- جيمس بوند

بنت الشاطئ

- عائشة عبد الرحمن

عميد الأدب العربي

- طه حسين

4. عند تغيير اسم كيان اعتباري نتيجة لانشقاق أو دمج، فيلزم تخصيص معرف (ISNI) مختلف لكل طرف،

كالتالي:

- بنك النيل، المصرف الإسلامي ( اندمجا معًا وكونا المصرف المتحد ) هنا يتم تخصيص معرف منفصل للأطراف الثلاثة.

- الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية، هذا الكيان عبارة عن ارتباط بين ( دار الكتب، ودار الوثائق القومية، والهيئة المصرية العامة للكتاب)، وهنا يتم تخصيص معرف (ISNI) لكل طرف من الأطراف الثلاثة.

5. في حالة اشتراك مجموعة من الأشخاص الطبيعيين أو الاعتباريين وتكوين فريق عمل ما، أو فريق غنائي

أو موسيقي أو تمثيلي ما، فيمكن تخصيص معرف (ISNI) لفريق العمل أو الفرقة الموسيقية ... ككل، هذا

بالإضافة إلى إمكانية تخصيص معرف (ISNI) مستقل لكل عضو في الفريق، كالتالي:

- فرقة واما

- فرقة ثلاثي أضواء المسرح

## 9/2 التغطية العالمية لأرقام المعرف (مقدا: ISNI):

حقق المعرف القياسي الدولي للأسماء (مقدا: ISNI) انتشارًا واسعًا على مستوى العديد من الهيئات، والمنظمات، والاتحادات العالمية سواءً الخاص منها بتجارة النشر ومصادر المعلومات، أو حقوق الملكية الفكرية للنصوص، أو حقوق الملكية الفكرية للأعمال الموسيقية، وقواعد البيانات الخاصة بالباحثين والدارسين أو الرسائل الجامعية، والمكتبات على اختلاف أنواعها، ودوائر المعارف الكبرى المتاحة على الخط المباشر، ويعمل المعرف

كمعرّف جسر يربط بين مجموعات متباينة ومنفصلة من البيانات المتاحة داخل العديد والعديد من قواعد البيانات العالمية، وقد بلغ عدد قواعد البيانات المشتركة والممدة بالبيانات داخل قاعدة البيانات المركزية للمعرّف ما يقرب من 20 قاعدة بيانات تمثل بداخلها عددا كبيرا جدًا من المنظمات، والمكتبات الوطنية، والهيئات المشتركة والموضحة في الشكل السابق (5).

فقد قدم التقرير الصادر عن المؤتمر الدولي الخاص بأمناء المكتبات الوطنية الأوروبية Foundation Conference of European National Libraries (CENL) عام 2016 تقريرًا، يوضح التطور والنمو في قاعدة البيانات المركزية الخاصة بالمعرّف منذ عام 2011 حتى منتصف عام 2016<sup>(16)</sup>، وأوضح التقرير أن عدد المشتركين بالقاعدة المركزية للمعرّف، والحاصلين على أرقام المعرّفات (ISNIS) عام 2011 بلغ مليون مشترك، وفي نهاية عام 2012 بلغ عدد المشتركين 1,5 مليون مشترك، ثم وصل عدد المشتركين إلى 7 مليون مشترك نهاية عام 2013، ثم وصل إلى 8,6 مليون مشترك منتصف عام 2015، ثم 9,12 مليون مشترك عام 2016، ثم وصل إلى 9,45 مليون مشترك عام 2018، ثم وصل إلى 10 مليون مشترك عام 2020، ثم 15 مليون مشترك عام 2023.

هذا بالإضافة إلى زيادة أعداد الهيئات الوطنية للتسجيل بالمعرّف، كما ورد على موقع الهيئة الدولية للنظام على شبكة الإنترنت<sup>(17)</sup> عام 2019، وبلغ عدد تلك الهيئات 26 هيئة وطنية، ثم بلغ عدد الهيئات 29 هيئة طبقًا لآخر تغطية للهيئات عام 2023، كما تم توضيحها في جدول سابق رقم (1).

وفيما يتعلق بحجم التغطية لأرقام المعرّفات على مستوى العالم منذ شهر 8 عام 2017 حتى شهر 5 عام 2023، فيمكن توضيحها تفصيليًا من خلال الجدول (3)

جدول (3) : حجم تغطية أرقام المعرّف (مقدا: ISNI) على مستوى العالم منذ شهر 8 عام 2017 حتى شهر 5 عام 2023

الفئات الخاصة على أرقام المعرّفات (ISNIS)			العام	الشهر
المنظمات Organisations	الهويات العامة Identities	الباحثون Researches		
654,074 ألف منظمة	6,151 مليون هوية عامة	2,606 مليون باحث	2017	8
714,401 ألف منظمة	6,29 مليون هوية عامة	2,86 مليون باحث	2018	4
717,204 ألف منظمة	6,41 مليون هوية عامة	2,87 مليون باحث	2018	7
717,759 ألف منظمة	6,45 مليون هوية عامة	2,87 مليون باحث	2018	8
719,010 ألف منظمة	6,52 مليون هوية عامة	2,87 مليون باحث	2018	10
826,810 ألف منظمة	6,52 مليون هوية عامة	2,88 مليون باحث	2018	12
864,999 ألف منظمة	6,71 مليون هوية عامة	2,88 مليون باحث	2019	3
876,071 ألف منظمة	6,72 مليون هوية عامة	2,88 مليون باحث	2019	6
908,299 ألف منظمة	10,1 مليون هوية عامة	2,89 مليون باحث	2019	11
912,991 ألف منظمة	10,11 مليون هوية عامة	2,91 مليون باحث	2020	2
1,062,333 ألف منظمة	10,45 مليون هوية عامة	2,91 مليون باحث	2020	10
1,119,480 ألف منظمة	11,10 مليون هوية عامة	2,93 مليون باحث	2021	5
1,591,038 ألف منظمة	12,79 مليون هوية عامة	2,94 مليون باحث	2021	11
1,645,434 ألف منظمة	13,11 مليون هوية عامة	2,97 مليون باحث	2022	9
1,680,892 ألف منظمة	13,21 مليون هوية عامة	2,97 مليون باحث	2022	12
1,755,891 ألف منظمة	13,3 مليون هوية عامة	2,99 مليون باحث	2023	5

المصدر : (Wikipedia: The Free Encyclopedia, 2023)

وطبقاً لأحدث الإحصائيات المتاحة على الموقع الخاص بالمعرف (مقدا: ISNI) عام 2023 (18) ، تضم قاعدة البيانات المركزية للمعرف أكثر من 15,2 مليون هوية تعريفية، هذا بالإضافة إلى أكثر من 13,5 مليون هوية للأفراد ( من بينها 2,99 مليون هوية فردية لباحثين)، هذا بالإضافة إلى محددات الهوية الخاصة بالمنظمات والهيئات والبالغ عددها 1,755,891 منظمة أو هيئة، وتحصل قاعدة البيانات الخاصة بالمعرف على البيانات الخاصة بها من 86 مصدرا ( ISNI International Agency,2023).

ومن الجدير بالذكر، مؤسسة Ringgold قد أصبحت أول وكالة لتسجيل المؤسسات والمنظمات على المستوى العالمي للحصول على أرقام المعرف (ISNIS) في مايو عام 2012، وشاركت في توحيد المعرفات التنظيمية Standardization of Organizational Identifiers منذ عام 2005، وأعدت قاعدة بيانات خاصة بها Ringgold Identify Database تضم أكثر من 600 ألف معرف Ringgold Identify للمنظمات والمؤسسات التي تمتلك 99,6% منها معرف ISNI مطابق، وذلك من خلال إنشاء مركز تخليص حقوق التأليف والنشر (CCC) Copyright Clearance Centre والذي يتولى مهمة إصدار المعرفات Ringgold Identify الخاصة بقاعدة بيانات Ringgold Identify Database (Ringgold Solutions,2023).

### ثالثاً: الدراسة التطبيقية:

فيما يتعلق بالجانب العملي، تم اختيار مكتبة مصر العامة- فرع الزاوية الحمراء لتطبيق العينة، وذلك باعتبارها من كبرى المكتبات العامة التابعة لمنظومة مكتبات مصر العامة ( مكتبات مبارك العامة سابقاً) والتي أنشئت في قلب القاهرة الكبرى، وساهمت في إتاحة الخدمات المعرفية والثقافية بكافة أنواعها ( تقليدية وإلكترونية) للجماهير العربية في مختلف مناطق محافظة القاهرة المحرومة من هذه الخدمة، هذا بالإضافة إلى تنظيم العديد والعديد من الأنشطة ذات المجالات المختلفة لكافة فئات المستفيدين، وعقد الندوات والدورات العلمية والأدبية والثقافية على مستوى المحافظة.

ضمت المكتبة في أحدث إحصائية لها شهر (يونيو 2023) 96,041 ألف مصدر معلومات تتنوع مجالاتها لتضم كافة فروع المعرفة البشرية، مع مراعاة المستوى القرائي واللغوي للمستفيدين على اختلاف أنواعهم وتخصصاتهم ومستوياتهم التعليمية والثقافية، وبلغ إجمالي عدد المشتركين في المكتبة 33,804 ألف مستفيد.

وطبقاً لشروط اختيار العينة السابق الإشارة إليها في مجال وحدود ومجتمع الدراسة، تم تطبيق العينة على مؤلفات المؤلفين الأكثر غزارة في الإنتاج الفكري المُقتنى داخل مكتبة مصر العامة بالزاوية الحمراء، والبالغ عددهم 23 مؤلف طبقاً للإحصائيات الخاصة بالنظام الآلي للمكتبة والسابق توضيح أعداد مؤلفاتهم وتخصصاتهم الموضوعية في الجدول (1)، وتم تطبيق أرقام المعرف القياسي الدولي للأسماء (مقدا: ISNI) على التسجيلات الخاصة بكلٍ منهم، طبقاً لتعليمات إضافة أرقام هذا المعرف داخل التسجيلات الببليوجرافية في صيغة مارك الببليوجرافي، والمشار إليها سابقاً في العنصر رقم 8/2 .

وعند البحث عن مجموعة المؤلفين محل العينة، والبالغ عددهم 23 مؤلف في قاعدة البيانات المركزية للمعرف (مقدا: ISNI) على الإنترنت، والتي تضم أرقام المعرفات الخاصة بالأشخاص على مستوى العالم، تمت ملاحظة ما يلي:

1. قدمت القاعدة أرقام المعرفات الخاصة بـ 15 مؤلف فقط من أصل 23 مؤلف، ولم توجد أرقام مخصصة لباقي المؤلفين على القاعدة المركزية للمعرف، ويمكن تحديد المؤلفين الذين حُصصت لهم أرقام بالفعل على قاعدة البيانات المركزية للمعرف من خلال الجدول (4) :

جدول (4): أرقام المعرفات الخاصة بالمؤلفين محل العينة داخل قاعدة البيانات المركزية للمعرف القياسي الدولي للأسماء (مقدا):

(ISNI)

أرقام المعرف القياسي الدولي للأسماء (مقدا: ISNI) الخاصة بهم داخل قاعدة البيانات المركزية له	أسماء المؤلفين
0000 0001 2299 8332	نبيل فاروق
0000 0000 0385 7959	عبد التواب يوسف
0000 0003 5561 6403	أحمد خالد توفيق
0000 0004 4924 2238	ألبير مطلق
0000 0000 6162 0837	هشام الجبالي
0000 0001 2102 2127	Agatha kristy
0000 0000 6875 5806	نجيب محفوظ
0000 0001 2103 4734	إبراهيم الفقي
0000 0001 0801 0623	محمد فتحي عبد الهادي
0000 0001 1467 6229	محمد متولي الشعراوي
0000 0001 1064 8095	Dawn Sirett
0000 0000 7983 0904	شعبان عبد العزيز خليفة
0000 0001 2101 5592	مصطفى محمود
0000 0001 2144 2164	زاهي حواس
0000 0001 1948 0276	Jeff Kinney

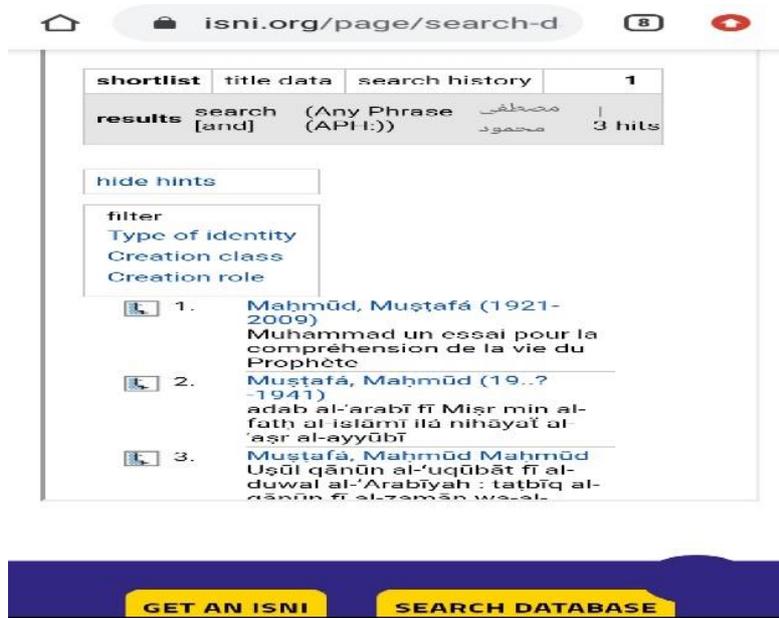
أما بقية المؤلفين، فليسوا مسجلين على قاعدة البيانات المركزية للمعرف.

2. عند حدوث تشابه في أسماء الأشخاص، أو اشتراك أكثر من شخص في الاسم نفسه، بترتيب الاسم نفسه، فيتم التمييز بينها بصورة واضحة على قاعدة البيانات، كما هو الحال عند البحث عن "نجيب محفوظ" الأديب المصري، أظهرت النتائج وجود رقمين مختلفين للاسم نفسه، وعند الدخول على بيانات كلٍ منهما، والبحث عن عنصر التخصص الموضوعي للشخص داخل التسجيلية، وعناوين المؤلفات والأعمال، اتضح أن أحدهما يخص الأديب العالمي نجيب محفوظ، والآخر يخص نجيب محفوظ باشا الطبيب البشري ويحمل الاسم نفسه، ويوضح الشكل (15) صفحة النتائج الخاصة بنجيب محفوظ على قاعدة البيانات الخاصة بالمعرف.

شكل (15): صفحة نتائج البحث الخاصة بنجيب محفوظ داخل قاعدة البيانات المركزية للمعرف (مقدا: ISNI).

المصدر: (ISNI Search Database, 2023)

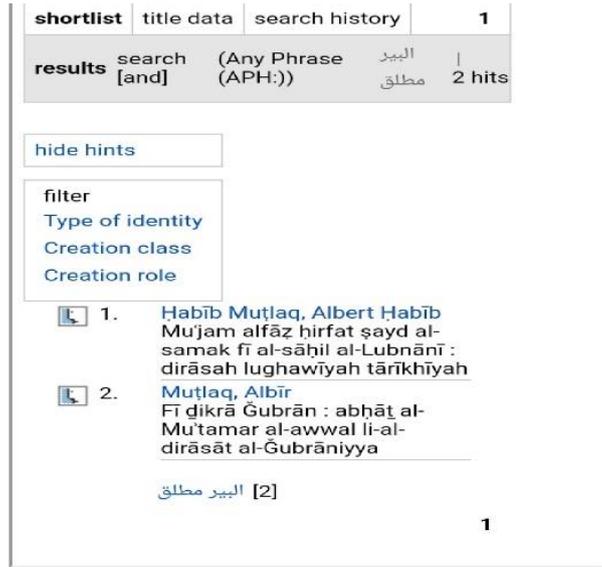
3. عند حدوث تشابه في أسماء الأشخاص، ولكن مع اختلاف ترتيب هذه الأسماء بين الاسم الأول والثاني، فتقدم قاعدة البيانات المركزية للمعرف اختيارات الأسماء المتشابهة، ولكن مختلفة الترتيب مع تقديم رقم مختلف لكل اسم، كما هو الحال عند البحث عن رقم المعرف الخاص بالدكتور "مصطفى محمود" (الطبيب والفيلسوف والمفكر)، أظهرت نتائج البحث وجود ثلاثة أشخاص يحملون الاسم نفسه، مع اختلاف الترتيب بين الاسم الأول والثاني، وشملت نتائج البحث كل شخص يحمل هذين الاسمين سواءً أكان اسمه الأول مصطفى أو محمود، وعند الدخول داخل التسجيلية الخاصة بكلٍ منهم، اتضح أن أحدهم: أستاذ في القانون، والثاني: مفكر ومؤرخ وعالم دين، والثالثهم: الطبيب البشري والفيلسوف المقصود بالبحث عنه، وقد تم التمييز بينهم، واختيار رقم المعرف الخاص بالدكتور مصطفى محمود بالطريقة السابق ذكرها عند الحديث عن أدينا الكبير نجيب محفوظ، ويوضح الشكل (16) صفحة النتائج الخاصة بالدكتور مصطفى محمود داخل قاعدة البيانات الخاصة بالمعرف.



شكل (16): صفحة نتائج البحث الخاصة بالدكتور مصطفى محمود داخل قاعدة البيانات المركزية للمعرف (مقدا: ISNI).

المصدر: (ISNI Search Database, 2023)

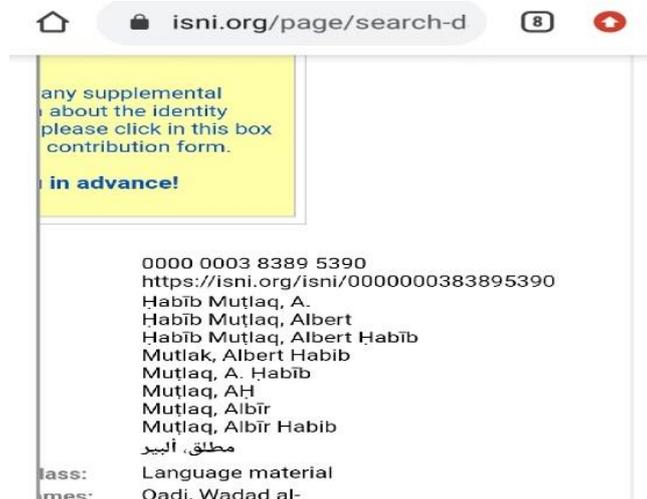
4. عند وجود أكثر من صيغة أو شكل لاسم مؤلف واحد كليهما مشهور، أو يُعرف المؤلف بكليهما، فإن النظام يقدم لكل شكل في الاسم رقم تعريفى خاص به، كما هو الحال عند البحث عن اسم أحد المؤلفين محل العينة وهو: " ألبير مطلق"، وقدمت قاعدة بيانات المعرف رقمًا خاص بـ " ألبير مطلق " Mutlak, Albert، و" ألبير مطلق حبيب" والرقم الخاص به هو 0000 0004 4924 2238، و Habib Mutlak, Albert والرقم الخاص به هو: 0000 0003 8389 5390، وقد تم التأكد أنه الشخص نفسه عند الدخول على كلتا التسجيليتين الموضح بهما الصيغ المختلفة لكتابة اسم الشخص بمختلف اللغات والتي تطابقت في كلتا التسجيليتين، هذا بالإضافة إلى تطابق المجال الموضوعي للمؤلف، وعناوين الأعمال، ويتضح من هنا مراعاة النظام للأشكال، والصيغ المختلفة المشهور بها أسماء المؤلفين لتجنب أي نوع من أنواع الاختلاف أو الالتباس عند البحث عن الأسماء بصيغها المختلفة أو تباين أشكال كتابتها، ويوضح الشكل (17) الصفحة الخاصة بنتائج البحث الخاصة بـ " ألبير مطلق " داخل قاعدة البيانات الخاصة بالمعرف.



شكل (17): صفحة نتائج البحث الخاصة بـ ألبير مطلق داخل قاعدة البيانات المركزية للمعرف (مقدا: ISNI).

المصدر: (ISNI Seach Database, 2023)

ويوضح الشكل (18) الصيغ المشهورة والمختلفة لكتابة اسم المؤلف والتي تمت الإشارة إليها داخل التسجيلية الخاصة باسم " ألبير مطلق حبيب"، وتمت الإشارة إليها أيضاً داخل التسجيلية الخاصة بالمؤلف نفسه، ولكن باسم " ألبير مطلق " .



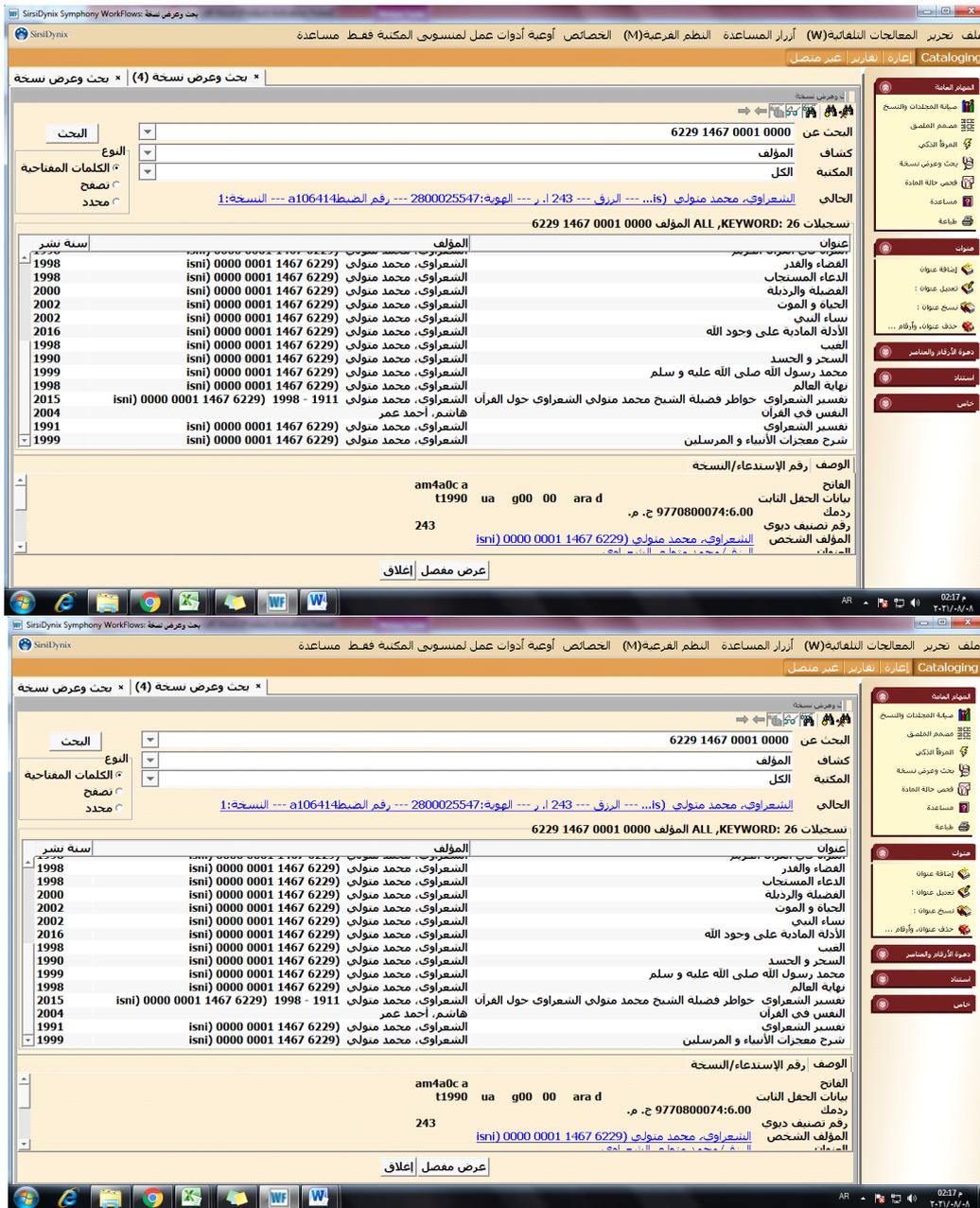
شكل (18) الصيغ والأشكال المختلفة لكتابة اسم " ألبير مطلق " داخل إحدى التسجيلات الخاصة به والتي تحمل رقم المعرف (مقدا: ISNI).

المصدر: (ISNI Seach Database, 2023)

### 1/3 التطبيق الفعلي لأرقام المعرف (مقدا: ISNI) داخل التسجيلات الخاصة بأعمال أحد المؤلفين محل العينة في الفهرس الآلي الخاص بمكتبة مصر العامة فرع الزاوية الحمراء:

وهنا تم التطبيق الفعلي لأرقام المعرف (مقدا: ISNI) داخل التسجيلات الخاصة بأعمال بعض المؤلفين محل العينة، والذين تم الحصول على أرقام المعرفات الخاصة بهم من قاعدة البيانات المركزية للمعرف، والبالغ عددهم 15 مؤلفاً من أصل 23 مؤلفاً، والسابق الإشارة إليهم في الجدول (4) ، وقد تم اختيار التطبيق على التسجيلات الخاصة بمؤلفين اثنين فقط كمنوذج للتطبيق، أحدهما: عربي والآخر: أجنبي، وتم اختيارهما طبقاً لآخر إحصائية (وقت إعداد البحث) للمؤلفين الأكثر إعاراً شهر 7 لعام 2023 ، وهما: محمد متولي الشعراوي 27 عملاً، و Jeff Kinney 15 عملاً، وذلك لأنه يلزم لتسجيل أرقام هذا المعرف داخل التسجيلات الدخول داخل كل تسجيلة ببيولوجرافية (كتاب)، وإضافة هذا الرقم في الحقل رقم 100 كمؤلف، وحقل 700 ك مترجم، أو محقق، أو مراجع، أو مقدم، أو أية وظيفة أخرى بخلاف التأليف، لذلك تم اختيار هذين المؤلفين كنموذجين للتطبيق، مع مراعاة التنوع في الموضوع واللغة.

- فيما يتعلق بعالمنا الجليل الشيخ: محمد متولي الشعراوي، فقد تم إضافة رقم معرف (مقدا: ISNI) الخاص به داخل تسجيلات أعماله والبالغ عددها 27 عملاً، وتم تسجيل هذا المعرف داخل الحقل رقم 100 لـ 26 عملاً باعتباره المؤلف، وداخل الحقل رقم 700 لعمل واحد فقط، باعتباره مُقدماً للعمل، بحيث تظهر كافة أعماله سواءً أكان مؤلفاً أو أية وظيفة أخرى عند كتابة رقم المعرف الدولي (مقدا: ISNI)، كعنصر استرجاعي داخل الفهرس الآلي الموحد لمنظومة مكتبات مصر العامة عند اختيار البحث داخل فهرس مكتبة مصر العامة بالزاوية الحمراء، والذي يمكن بعد تبني النظام على المستوى الوطني والتسجيل به أن يعتبر هذا الرقم عنصراً استرجاعياً لكافة أعمال هذا المؤلف عند تطبيقه داخل الفهرس الموحد لمنظومة مكتبات مصر العامة، بحيث تظهر جميع أعماله للمستفيدين عند وضع هذا الرقم في الجزء الخاص بالبحث على الفهرس كعنصر استرجاعي مهم جداً ينتقي معه عنصر التشابه في الأسماء، أو التداخل ويتحقق معه هوية مميزة وفريدة لكل مؤلف على حدة، ويوضح الشكل (19) صورة توضيحية لنتيجة البحث عن أعمال عالمنا الجليل الشيخ: محمد متولي الشعراوي بعد إضافة رقم المعرف الدولي الخاص به داخل التسجيلات البيولوجرافية لأعماله، والبحث باستخدام هذا الرقم داخل مقتنيات المكتبة ( مكتبة مصر العامة بالزاوية الحمراء)، والذي تظهر فيه كل أعماله المُقتناة بالمكتبة كمؤلف، أو مراجع، أو مُقدم...، واعتبارها عنصراً استرجاعياً لكافة أعماله المتاحة بمكتبة مصر العامة بالزاوية الحمراء.



شكل (19): صورة توضيحية لنتيجة البحث عن أعمال الشيخ: محمد متولي الشعراوي بعد إضافة رقم المعرف الدولي الخاص به داخل التسجيلات البيبليوجرافية لأعماله.

المصدر: التسجيلات البيبليوجرافية الخاصة بأعمال الشيخ: محمد متولي الشعراوي داخل النظام الآلي (سيمفوني) الخاص بمنظومة مكتبات مصر العامة ، (2023).

بينما يوضح الشكل (20) إمكانية البحث واسترجاع لأعمال الشيخ: محمد متولي الشعراوي باستخدام رقم المعرف الدولي (مقدا: ISNI) داخل الفهرس الموحد لمنظومة مكتبات مصر العامة على الإنترنت عند البحث داخل الفهرس الخاص بمكتبة مصر العامة بالزاوية الحمراء.



## مكتبة مصر العامة

### MISR PUBLIC LIBRARY

Search/Home Find It Fast! Kids' Library Adult Library NEW Arrival I Need Material Knowledge Portal Library Info My

Go Back Set as homepage! Pray Time Help Link to Page Logout



**MISR Public Library "MPL" مكتبة مصر العامة**  
20 hours ago

مكتبة مصر العامة المتفتحة في طريفها الآن بعدد 15 مايو للمركز داخل مركز شباب 15 مايو من الساعة 4م الساعة 8م لتقديم الزيارة الشهرى للأعضاء المركز ورواره لفتح باب العضوية القوية في المكتبة وتقديم خدمة القراءة المجانية والأنشطة الفنية المضاجية للأطفال وذلك تنفيذاً لمشروع مكتبة مصر العامة المتفتحة في خدمة مركز الشباب بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة

يمكنك من هنا متابعة الزجاء ومعرفة موعد الوصول لتستعد لاستقبال الزيارة  
<https://maps.app.goo.gl/seJcDKST4WgayuJz7>

#### Quick Search

0000 0001 1467 6229

words or phrase

library:

Power Search

---

#### What Others Are Reading

Hottest title: [فصول غيبس الحياة / محسن حيان](#)  
 Hottest author: [كريمة أجاتا](#)  
 Hottest subject: [القصص العربية](#)  
[More items](#)



MISR Public Library - MPL  
مكتبة مصر العامة - MPL  
عزبة خديجة أكبر

words or phrase "0000 0001 1467 6229" search found 26 titles. Page 1 of 2

All on this Page			
			
1. <input type="checkbox"/> Keep	الذوق 0000 0001 1467 6229 (isni) شعراوي, محمد متولى ج 1 240 1990 No copies currently available. (Estimated wait is 4 days)		
2. <input type="checkbox"/> Keep	يوم الياض 0000 0001 1467 6229 (isni) شعراوي, محمد متولى ج 1 243 1990 No copies currently available. Estimated wait undetermined		
3. <input type="checkbox"/> Keep	الحمد والحمد 0000 0001 1467 6229 (isni) شعراوي, محمد متولى ج 1 241 1990 3 copies available at ZAWIA		
4. <input type="checkbox"/> Keep	الشيطان والإنسان ط 1 0000 0001 1467 6229 (isni) شعراوي, محمد متولى ج 1 243 1990 No copies currently available. (Estimated wait is 3 days)		
5. <input type="checkbox"/> Keep	الحج النبوي ط 1 0000 0001 1467 6229 (isni) شعراوي, محمد متولى ج 1 252.5 1990 2 copies available at ZAWIA		

Keep	الحلال و الحرام الشعراوي، محمد متولي (isni) 0000 0001 1467 6229 1212.1 ج 1991 1 copy available at ZAWIA in Shelves	
Keep	الأدلة المادية على وجود الله الشعراوي، محمد متولي (isni) 0000 0001 1467 6229 241 ج 1995 2 copies available at ZAWIA	
Keep	قصص الحيوان في القرآن ط... 7 الشعراوي، محمد متولي (isni) 0000 0001 1467 6229 1229.5 ج 1997 2 copies available at ZAWIA	
Keep	المعجزة الكبرى الاسماء و المعارج ط... 7 الشعراوي، محمد متولي (isni) 0000 0001 1467 6229 242 ج 1997 2 copies available at ZAWIA	
Keep	صورة الكهف ط... 7 الشعراوي، محمد متولي (isni) 0000 0001 1467 6229 227.6 ج 1997 3 copies available at ZAWIA	
Keep	الأدلة المادية على وجود الله ط... 7 الشعراوي، محمد متولي (isni) 0000 0001 1467 6229 241 ج 2016 1 copy available at ZAWIA in Shelves	
Keep	الغيب الشعراوي، محمد متولي (isni) 0000 0001 1467 6229 242 ج 1998 2 copies available at ZAWIA	
Keep	المنجى و المنجى ط... 7 الشعراوي، محمد متولي (isni) 0000 0001 1467 6229 1244 ج 1999 3 copies available at ZAWIA	

1 2 3

Again

001 1467 6229

or phrase Search

Vizawia Elhamra

ANY

ANY

ANY

gory1: ANY

gory2: ANY

gory3: ANY

gory4: ANY

gory5: ANY

Keywords

شكل (20): صورة توضيحية لنتيجة البحث باستخدام رقم المعرف الدولي (مقدا: ISNI) الخاص بأعمال الشيخ: محمد متولي الشعراوي داخل الفهرس الآلي الموحد لمنظومة مكتبات مصر العامة.

المصدر: الفهرس الآلي الموحد لمنظومة مكتبات مصر العامة، (2023)

- أما فيما يتعلق بالمؤلف Jeff Kinney ، فقد تم تسجيل رقم المعرف الدولي (مقدا: ISNI) الخاص به داخل التسجيلات البيبليوجرافية لأعماله، والبحث باستخدام هذا الرقم داخل مقتنيات المكتبة ( مكتبة مصر العامة بالزاوية الحمراء )، والذي تظهر فيه كل أعماله المُقتناة بالمكتبة كمؤلف، أو مراجع، أو مُقدم...، واعتبارها عنصرا استرجاعيا لكافة أعماله المتاحة بمكتبة مصر العامة بالزاوية الحمراء داخل الفهرس الآلي الموحد لمنظومة مكتبات مصر العامة، ويوضح الشكل (21) صورة توضيحية لنتيجة البحث عن أعمال المؤلف Jeff Kinney بعد إضافة رقم المعرف الدولي الخاص به داخل التسجيلات البيبليوجرافية لأعماله.

The screenshot shows a library cataloging software interface. The main window displays search results for the author 'Jeff Kinney'. The search criteria include the author's name and the ISNI number '0276 1948 0001 0000'. The results table lists several books published between 2008 and 2015, all by Jeff Kinney. The detailed view of a record shows the following information:

الوصف	رقم الاستدعاء/النسخة
am4a0c a	
110403s2009 uk o c 000 1 eng d	
9780141327679:45.00Eg. P	
823	

شكل (21): صورة توضيحية لنتيجة البحث عن أعمال Jeff Kinney بعد إضافة رقم المعرف الدولي الخاص به داخل التسجيلات البيبليوجرافية لأعماله.

المصدر: التسجيلات البيبليوجرافية الخاصة بأعمال Jeff Kinney داخل النظام الآلي (سيمفوني) الخاص بمنظومة مكتبات مصر العامة.

بينما يوضح الشكل (22) إمكانية البحث واسترجاع لأعمال المؤلف Jeff Kinney باستخدام رقم المعرف الدولي (مقدا: ISNI) داخل الفهرس الموحد لمنظومة مكتبات مصر العامة على الإنترنت عند البحث داخل الفهرس الخاص بمكتبة مصر العامة بالزاوية الحمراء.



# مكتبة مصر العامة

## MISR PUBLIC LIBRARY

Search/Home
Find It Fast!
Kids' Library
Adult Library
NEW Arrival
I Need Material
Knowledge Portal
Library Info
My

Go Back
Set as homepage!
Pray Time
Help
Link to Page
Logout



**MISR Public Library "MPL" مكتبة مصر العامة**  
20 hours ago

مكتبة مصر العامة المتنقلة في طريقها الآن لمدينة 15 مايو للمركز داخل مركز شباب 15 مايو من الساعة 4م للساعة 8م لتقديم الزيارة الشهري للأعضاء المركز وزواره لفتح باب العضوية الفورية في المكتبة وتقديم خدمة القراءة المجانية والأنشطة الفنية المصاحبة للأطفال، وذلك تنفيذاً لمشروع مكتبة مصر العامة المتنقلة في خدمة مركز الشباب بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة

يمكنك من هنا متابعة الرحلة ومعرفة موعد الوصول لتستعد لاستقبال الزيارة  
<https://maps.app.goo.gl/seJcDKST4WgayuJz7>

### Quick Search

words or phrase

library:

Power Search

### What Others Are Reading

Hottest title: قصص علمتني الحياة / محسن جبار

Hottest author: كريستي. أجاتا

Hottest subject: القصص العربية

More items



Keep	Diary of a Wimpy Kid The Last Straw 0000 0001 1948 0276 (Isni) Kinney,Jeff 823 2009 2 copies available at ZAWIA	
Keep	Diary of a Wimpy Kid Dog Days 0000 0001 1948 0276 (Isni) Kinney,Jeff 823 2010 1 copy available at ZAWIA In Shelves	
Keep	Diary of a Wimpy Kid The Ugly Truth 0000 0001 1948 0276 (Isni) Kinney,Jeff 823 2012 2 copies available at ZAWIA	
Keep	Diary of a Wimpy Kid Hard Luck 0000 0001 1948 0276 (Isni) Kinney,Jeff 823 2013 2 copies available at ZAWIA	
Keep	Diary of a Wimpy Kid The Long Haul 0000 0001 1948 0276 (Isni) Kinney,Jeff 823 2014 2 copies available at ZAWIA	
Keep	Diary of a Wimpy Kid Old School 0000 0001 1948 0276 (Isni) Kinney,Jeff 823 2015 3 copies available at ZAWIA	

شكل رقم (22): صورة توضيحية لنتيجة البحث باستخدام رقم المعرف الدولي الخاص داخل الفهرس الآلي الموحد لمنظومة مكتبات مصر العامة.

المصدر: (الفهرس الآلي لمنظومة مكتبات مصر العامة، 2023).

## رابعاً: النتائج والتوصيات:

### 1/4 النتائج:

انتهت الدراسة إلى مجموعة من النتائج نستعرضها كما يلي:

1. تميز رقم المعرف الدولي (مقدا: ISNI) بالقدرة على تحديد هوية مميزة وفريدة للأشخاص، ومنع تداخل هويات الأشخاص المعنوية منها، والفردية أو تشابهها أثناء البحث والتتقيب عن المعلومات، مع ضمان ثبات هذه الهوية داخل كافة قواعد البيانات على اختلاف أنواعها، وفهارس المكتبات على مستوى العالم، وأينما يوصف العمل، وذلك من أجل تحقيق دقة الارتباط لأسماء الأشخاص، وهو تحقيق الارتباط بين اسم الشخص في صورته الطبيعية، أو المقلوية، أو المرومنة، أو الكنى والألقاب.
2. إمكانية تعيين أرقام المعرف الدولي (مقدا: ISNI) لقطاع عريض جداً من الأسماء العامة مثل: الباحثون، والناشرون، والمخترعون، والمؤلفون، والموسيقيون، والملحنون، والفنانون، وأصحاب المدونات Bloggers ، وأي شخص قد ساهم في إنتاج حلقة من حلقات العمل الإبداعي، بالإضافة إلى الهويات العامة والمنظمات.
3. اعتبار رقم المعرف الدولي (مقدا: ISNI) معرف جسر Bridge Identifier يمكن من خلاله تحديد هوية الأشخاص داخل قواعد البيانات، وفهارس المكتبات، وذلك لقدرته على تحقيق الربط للبيانات على مستوى الأنواع المختلفة من قواعد البيانات، ومكون منطقي في عمليات ربط البيانات Linked Data وتطبيقات الويب الدلالي Semantic Web.
4. اعتبار رقم المعرف الدولي (مقدا: ISNI) عنصراً استرجاعياً ضرورياً وسريعاً للأعمال داخل الفهارس المتاحة على الخط المباشر، يساعد عند تبني استخدامه في سرعة استرجاع التسجيلات الببليوجرافية الخاصة بالمؤلفين، وذلك عند تسجيل أرقام المعرفات (ISNIS) داخل تسجيلة مارك الببليوجرافية في الحقل الفرعي \$0 في الحقول X00 للأشخاص و X10 للمؤسسات والهيئات، أما فيما يتعلق بتسجيل أرقام المعرفات (ISNIS) في صيغة مارك الاستاداي، فيتم تسجيلها في الحقل الفرعي \$0 في الحقول 100 و 500 لأسماء الأشخاص، و 110 و 510 لأسماء الهيئات.

### 2/4 التوصيات:

- لكي يتم التطبيق الصحيح لهذا المعرف، يجب القيام بمجموعة من الخطوات التي تدعم استخدامه وتطبيقه على المستوى المحلي وهي:
1. ضرورة التعريف بأهمية استخدام وتطبيق هذا المعرف على المستوى الوطني من خلال تبني إحدى الجهات الرسمية في الدولة- كدار الكتب، باعتبارها المكتبة الوطنية الأم للدولة- مسؤولية إعداد دورات لمسؤولي الفهرسة، وإعداد التسجيلات الببليوجرافية داخل المكتبات المصرية على اختلاف أنواعها للتعريف بهذا المعرف وكيفية تطبيقه واستخدامه، والفوائد التي ستحقق من ذلك للمتخصصين في المجال أو للمستفيدين المستخدمين لفهارس تلك المكتبات على الخط المباشر، باعتباره رقماً دولياً موحداً وعنصراً استرجاعياً مهماً، يحدد هوية المؤلفين ولا يترك أية فرصة لحدوث تداخل أو لبس أو تشابه في أسماء المؤلفين، مما يساعد في سهولة وسرعة الاسترجاع للأعمال على الفهارس المتاحة على الخط المباشر، كما هو الحال عند استخدام كلِّ من الرقم الدولي الموحد للكتب (ISBN)،

والرقم الدولي الموحد للدوريات (ISSN) كعناصر أساسية يتم تسجيلها داخل التسجيلة الجغرافية، وعناصر أساسية للاسترجاع في الفهارس المتاحة على الخط المباشر.

2. ضرورة تبني أحد المؤسسات المكتبية الكبرى في الدولة كدار الكتب الوطنية باعتبارها المكتبة الوطنية للدولة، أو منظومة مكتبات مصر العامة باعتبارها من كبرى المكتبات العامة داخل الدولة، والتي تضم منظومة متكاملة من المكتبات العامة الفرعية والإقليمية على مستوى الدولة، وتمتلك أيضًا فهرسًا موحدًا تشترك فيه جميع المكتبات التابعة لتلك المنظومة، ومسؤولية القيام بدور الهيئة الوطنية للمعرف على المستوى الوطني عن طريق الاشتراك في النظام من خلال الموقع الخاص بالهيئة الدولية للمعرف، وقاعدة البيانات المركزية الخاصة به، لإمداد كل من يرغب في الحصول على رقم المعرف القياسي الدولي للأسماء (مقدا: ISNI) داخل الدولة على المستوى الوطني سواء أكانوا باحثين أو مؤلفين أو هويات عامة أو منظمات، وذلك كما سبق وذكرنا لأهمية استخدام هذا المعرف، ودوره الفعال كمعرف جسر يربط بين مجموعات متباينة ومنفصلة من البيانات المتاحة داخل العديد والعديد من قواعد البيانات العالمية، وبلغ عدد قواعد البيانات المشتركة والممدة بالبيانات داخل قاعدة البيانات المركزية للمعرف كما سبق وذكرنا ما يقرب من 20 قاعدة بيانات تمثل بداخلها عددًا كبيرًا جدًا من المنظمات، والمكتبات الوطنية، والهيئات المشتركة.

3. أهمية اتباع المبادئ العامة لتخصيص، واستخدام أرقام المعرفات (ISNIS) والسابق الإشارة إليها داخل الدراسة سواءً أكانت (ISNIS) معرفات للشخصيات الطبيعية، أو الاعتبارية عند طلبها من جانب المُسجل، والمتعلقة باختلاف الهجاء أو حروف الكتابة لاسم الشخص الواحد أو الهيئة الواحدة، أو تعدد الأسماء للشخص الواحد، أو اختلاف التسميات للهيئة الواحدة، أو عند تغيير اسم كيان اعتباري نتيجة لانشقاق أو دمج، أو في حالة اشتراك مجموعة من الأشخاص الطبيعيين أو الاعتباريين، وتكوين فريق عمل ما، أو فريق غنائي أو موسيقي أو تمثيلي ما... وهكذا.

### قائمة المصادر والمراجع

#### أولاً: المصادر العربية:

- معوض، محمد، (2015)، المعرف القياسي الدولي للأسماء (مقدا)، متاح على: [www.slideshare.net](http://www.slideshare.net)

#### ثانياً: المصادر الأجنبية:

- ISNI International Agency (ISNI-IA). (2022). About ISNI. Available At: <http://isni.org/about>
- ISNI International Agency (ISNI-IA). (2019). About The International Agency. Available At: <http://isni.org/about>
- ISNI International Agency (ISNI-IA). (2019). Documents Related Data Submission. Available At: [www.isni.org/content/documents-related-data-submission](http://www.isni.org/content/documents-related-data-submission)
- ISNI International Agency (ISNI-IA). (2022). How ISNI Works. Available At: <http://isni.org/how-isni-works>
- ISNI International Agency (ISNI-IA). (2022). ISNI Data Policy. Available At: [www.isni.org/content/isni-data-policy](http://www.isni.org/content/isni-data-policy)

- ISNI International Agency (ISNI-IA). (2022). ISNI Frequently Asked Questions. Available At: [www.isni.org/page/faqs](http://www.isni.org/page/faqs)
- ISNI International Agency (ISNI-IA). (2018). ISNI Registration Agencies. Available At: <http://isni.org/page/isni-registration-agencies>
- ISNI International Agency (ISNI-IA). (2022). ISNI Privacy Policy. Available At: [www.isni.org/privacy-policy](http://www.isni.org/privacy-policy)
- ISNI International Agency (ISNI-IA). (2018). YouTube Adopts ISNI for Artists & Song Writers. Available At: <http://isni.org/page/article-detail/youtube-adopts-isni-for-artists-songwriters>
- Library of Congress. (2010). Encoding the International Standard Name Identifier (ISNI) in the Mark 21 Bibliographic and Authority Formats. Available At: [www.oclc.gov/isni](http://www.oclc.gov/isni)
- Reitz, Joan. (2004). On Line Dictionary of Library & Information Science. Available At: <http://odlis.abc-clio.com>
- -Ringgold Solutions. (2023). Open ISNI for Organizations is a CCC Service that Provides ISNIs for Organization Worldwide. Available At: <http://isni.ringgold.com>

### الهوامش والحواشي

- (1) [www.isni.org](http://www.isni.org)
- (2) مقابلة مقننة مع مسؤولة الفهرسة بالمكتبة بتاريخ 2023/7/7.
- (3) <http://www.isni.org/search>
- (4) <http://isni.org/isni>
- (5) <http://isni.org/isni/000000121032683>
- (6) [www.isni.org/search](http://www.isni.org/search)
- (7) <http://isni.org/about>
- (8) <http://isni.org/content/isni-ia-articles-association>
- (9) [info@isni.org](mailto:info@isni.org)
- (10) [www.isni.org/content/isni-registration-Agencies](http://www.isni.org/content/isni-registration-Agencies)
- (11) <http://orcid.org/about>
- (12) <http://en.m.wikipedia.org/wiki/oclc-pica>
- (13) [www.isni.org/search](http://www.isni.org/search)
- (14) Loc.cit
- (15) Loc.cit
- (16) [www.cenl.org](http://www.cenl.org)
- (17) [www.isni.org/content/isni-registration-Agencies](http://www.isni.org/content/isni-registration-Agencies)
- (18) [www.isni.org](http://www.isni.org). Retrieved 19 November 2023